



第2回鳥取オペラ研究会公演——— 1998

モーツァルト作曲『コシ・ファン・トゥッテ』

恋人たちの学校

女に貞節を求めるなんて・・・

男に誠実を望むなんて・・・



恋なんて楽しくするもの！
女はいつも恋していたい！

Wolfgang Amadeus Mozart
Così fan tutte

CAST

<16日>

フィオルディリージ／姉・・・・・・・・・・ 白石由美子
 ドラベツラ／妹・・・・・・・・・・・・・・・・ 米澤 幸
 デスピーーナ／女中・・・・・・・・・・・・ 西川加寿子
 フェランド／妹の恋人・・・・・・・・・・ 北村保史
 グリエルモ／姉の恋人・・・・・・・・・・ 山田康之
 ドン・アルフォンソ／老哲学者・・・・・・・・ 西岡千秋

<17日>

小椋美香子
 岩井祥子
 安永和子
 加藤耕一
 山田康之
 吉田章一

チェンバロ／ 新田恵理子
 ピアノ／ 中村恵理子
 ピアノ／ 田中 麻紀

STAFF

▼ 舞台監督 唐谷裕子
 ▼ 装置 森本孝文
 ▼ 照明 榎木 実(大阪共立)、巽敬治郎(大阪共立)、森本孝文
 ▼ 舞台監督助手 恩田千絵、菊池貴久子
 ▼ 演出助手 西岡千秋
 ▼ 演出補佐 金森千晴
 ▼ 衣裳製作 鶴崎千春
 ▼ 衣裳協力 山尾純子
 ▼ 小道具 恩田千絵
 ▼ 会計 鶴崎千春
 ▼ マネージャー 計羽孝之、安永文子、西岡恵子、三好芳子

▼衣裳 東京衣裳

新倉 健 <指揮者>

1951年神奈川県に生まれる。武蔵野音楽大学大学院作曲専攻修了。作曲を福島雄次郎、金光威和雄、指揮を長谷川朝雄、久保田洋の諸氏に師事。日本作曲家協議会会員、作曲グループ「樹」同人。鳥取大学教育学部教授。鳥取大学フィルハーモニー管弦楽団、鳥取女声合唱団指揮者。

主な作品：

「Gong Ekasama Budaya」 「星めぐりのためのエスキース第1番～第6番」
「広島が言わせる言葉」 「流し雛幻想」 「冬忍（すいかずら）」

中村敬一 <演出>

オペラ演出家。1957年東京に生まれる。はじめ声楽家を志し、武蔵野音楽大学同大学院で声楽を専攻。卒業後、舞台監督集団「ザ・スタッフ」に所属してオペラスタッフとして活躍。以後、鈴木敬介、栗田昌良、三谷礼二、西澤敬一各氏のアシスタントとして研鑽を積む。1989年より、文化庁派遣在外研修員として、ウィーン国立歌劇場にてオペラ演出を研修。帰国後、リメイク版「フィガロの結婚」、二期会公演「ドン・ジョバンニ」「ボッペアの戴冠」で高い評価を得、続く二期会公演ブッチャーニ「三部作」、東京室内歌劇場公演「ヒロシマのオルフェ」、日生劇場公演「笠地蔵・北風と太陽」で演出力が絶賛され、1995年ジローオペラ新人賞を受賞する。

日本オペラ協会や各地の新作オペラの演出を手がけ、その手腕は高い評価を受けている。音楽的な視点と豊かな感性による舞台づくりは、広く認められ、また若い声楽家の指導、オペラの普及に尽力している。現在、国立音楽大学、大阪音楽大学講師。

唐谷裕子 <舞台監督>

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。同学部専攻科声楽専攻（演出）第1期生を修了。声楽を林誠、今井しづか、演出を中村敬一、芦田鉄雄、花田英夫の諸氏に師事。在学中から「金閣寺」等の演出部スタッフとして従事。現在、中村敬一氏のアシスタントとして活躍中。

新田恵理子 <チェンバロ>

武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。ピアノを西岡光夫、長井充、徳川愛子、福井直敬の諸氏に師事。ソロリサイトをはじめとして、県内外で幅広い音楽活動を行っている。

中村恵理子 <ピアノ>

武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。ピアノを新田恵理子、コッホ・幸子の両氏に師事。現在、後進の指導に当たると共に、声楽、器楽の伴奏者として各地で音楽活動を行っている。

田中麻紀 <ピアノ>

お茶の水女子大学大学院ピアノ演奏学講座修了。ピアノを新田恵理子、堺康馬、A・ウェーバー・ジンケの諸氏に師事。現在、鳥取女子短期大学非常勤講師。

白石由美子 (フィオルディリージ 姉)

鳥根大学教育学部特設音楽課程卒業。声楽を藤井文子、故柴田陸陸、中澤桂の諸氏に師事。県内の他、東京でソロリサイタルを開催。

現在、鳥取女子短期大学教授。鳥根大学教育学部非常勤講師。

米澤 幸 (ドラベッラ 妹)

鳥根県立鳥根女子短期大学卒業。声楽を平野弘子氏に師事。96年6月にモーツァルト・レクイエム (米子公演) にアルトソリストとして出演。

現在、山陰合同銀行倉吉駅前支店勤務。

西川加寿子 (デスビーナ 女中)

作陽音楽大学声楽科卒業。モーツァルトウム音楽院で発声法を学ぶ。声楽を坂本朱美、ルドルフ・クノール、平野弘子の諸氏に師事。3回のソロリサイタルを開催。鳥取声楽の会、鳥取ソリストン会員。

北村保史 (フェランド 妹の恋人)

鳥取大学教育学部卒業。声楽を西岡千秋、平野弘子の両氏に師事。90年国民文化祭独唱部門に参加。95年ソロリサイタルを開催。現在、鳥取市立面影小学校勤務。

山田康之 (グリエルモ 姉の恋人)

鳥取大学教育学部卒業。声楽を西岡千秋氏に師事。98年5月アザレア音楽祭にてソロリサイタルを行う。現在、鳥取県立倉吉養護学校勤務。

西岡千秋 (ドン・アルフォンソ 老哲学者)

武蔵野音楽大学大学院声楽専攻修了。声楽を故市田キヨ子、正田生次郎の両氏に師事。数々のオペラ出演のほか、各地でリサイタルをはじめとする演奏活動を行う。現在、鳥取大学教育学部助教。

小椋美香子 (フィオルディリージ 姉)

作陽音楽大学声楽科卒業。同大学専攻科修了。同大学内研究室マイスタークラスにて多くのオペラに出演し研鑽を積む。声楽を、船瀬幸子、西内玲、フォルカレニッケの諸氏に師事。

岩井祥子 (ドラベッラ 妹)

武蔵野音楽大学声楽専攻卒業。常松喜美子、齊奏、鎌田滋子の諸氏に師事。

武蔵野新人演奏会に出演。現在、米子市立福米中学校勤務。

安永和子 (デスビーナ 女中)

武蔵野音楽大学声楽専攻卒業。声楽を西岡千秋、及川愷、東敦子の諸氏に師事。

武蔵野新人演奏会に出演。現在、鳥根県立横田高等学校勤務。

加藤耕一 (フェランド 妹の恋人)

鳥根大学教育学部特音課程卒業。声楽を木下晶夫、吉田功の両氏に師事。

現在、大山町立大山中学校勤務。

吉田章一 (ドン・アルフォンソ 老哲学者)

広島大学大学院学校教育研究科修了。声楽を西岡千秋、佐藤農、吉田征夫、平野弘子の諸氏に師事。ドイツ・リートを中心に度々リサイタルを開催。

現在、米子市立米子養護学校勤務。