

Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro

鳥取県立倉吉未来中心開館記念事業  
第3回鳥取オペラ協会公演



# フィガロの結婚

モーツァルト作曲/タ・ボンテ台本

全四幕日本語上演

■指揮/ 松岡 究 ■演出/ 中村敬一

ミンクス室内オーケストラ



チェンバロ / 新田恵理子

会場

鳥取県立倉吉未来中心大ホール

開場PM1:00 開演PM2:00

2001.10.21 (SUN)



■主催 鳥取県立倉吉未来中心開館記念事業オペラ公演実行委員会    ■主管 鳥取オペラ協会  
 ■助成 東洋信託文化財団    芸術振興基金    エネルギー文化スポーツ財団    ごろざん鳥取文化振興文化財団  
 ■後援 鳥取県教育委員会    鳥取市教育委員会    倉吉市教育委員会    米子市教育委員会    境港市教育委員会    NHK鳥取放送局    日本海テレビ    山陰放送    山陰中央テレビ放送  
 朝日新聞鳥取支局    産経新聞鳥取支局    日本経済新聞鳥取支局    読売新聞鳥取支局    毎日新聞鳥取支局    山陰中央新報社    新日本海新聞社    鳥取県合唱連盟    倉吉文化団体協議会

鳥取県立倉吉未来中心開館記念事業  
第3回鳥取オペラ協会公演

オペラ「フィガロの結婚」全4幕 日本語上演

モーツァルト作曲/ダ・ボンテ台本

2001年10月21日(日)14:00~ 倉吉未来中心大ホール

■スタッフ

指揮 松岡 究  
演出 中村 敬一  
美術プラン 増田 寿子  
照明プラン 原中 治美  
衣裳プラン 前岡 直子  
譜コーディネート 小野 隆浩  
大道具操作 ㈱スタッフ・ユニオン  
照明操作 ㈱大阪共立  
衣裳操作 東京衣裳㈱  
ヘアメイク ㈱丸 善  
舞台監督 青木 一雄  
舞台監督補 古田 昌也  
岩崎 由香

コレベティートル 小椋由美子  
副指揮者 新倉 健  
道谷 増夫  
合唱指揮 佐々木道也  
練習ピアノ 新田恵理子  
中村恵理子  
田中 麻紀  
山下 良子  
毛利 文女

舞台助手 塩崎めぐみ  
坂井 幸穂  
山本 由香  
河邊 美岐  
演出助手 唐谷 裕子  
西岡 千秋

プロデューサー 西岡 千秋  
マネージャー 三好 芳子  
事務局 山本 喜三

■キャスト

伯爵 西岡 千秋  
伯爵夫人 白石由美子  
スザンナ 小椋美香子  
フィガロ 山田 康之  
ケルビーノ 恩田 千絵  
バルトロ、アントニオ 松森 治  
マルチェリーナ 米澤 幸  
バジリオ 松本 厚志  
バルバリーナ 山尾 純子  
クルツィオ 加藤 耕一  
花 娘 土江 有紀  
岩井 祥子

合唱 鳥取オペラ協会合唱団

オーケストラ ミンクス室内オーケストラ

チェンバロ 新田恵理子

■企画・製作 計羽 孝之

主催 ■鳥取県立倉吉未来中心開館記念事業オペラ公演実行委員会

鳥取オペラ協会

助成 ■東洋信託文化財団

日本芸術文化振興基金

エネルギー文化スポーツ財団

ごうぎん鳥取文化振興財団



### ●指揮 松岡 寛

1987年東京オペラプロデュース公演「ピパ!ラ・マンマ」(ドニゼッティ作曲)を指揮してデビュー。その後文化庁優秀舞台奨励公演で「蝶々夫人」(プッチーニ作曲)、「オテロ」(ロッシニ作曲)を指揮。その他「ヘンゼルとグレーテル」「婚約手形」「カルメン」「椿姫」「ドン・ジョヴァンニ」「ハムレット」等の作品も高く評価されている。1991年、文化庁在外派遣研修員としてハンガリー国立交響楽団及び国立歌劇場に留学。帰国後、「ロミオとジュリエット」(グノー作曲)の日本初演、「ペアトリスとベネディクト」(ペルリオス作曲)の日本初演、「恋愛禁制」(ワグナー作曲)本邦舞台初演等も手がける。また新国立劇場では、「恋は御法度」(ワグナー作曲)や「ハムレット」(トマ作曲)で既に登場しているオペラ指揮のベテランである。鳥取県では、ミンクス室内オーケストラ結成以来登場し、これまで第九公演、モーツァルトの「レクイエム」、フォーレの「レクイエム」を複数回指揮し絶賛された。昨年度はパツハの口短調ミサ曲を高いレベルで公演するなどお馴染みである。オペラでは、鳥取オペラ協会公演で「フィガロの結婚」「魔笛」等を指揮し大好評を得た。今回もまた、「フィガロの結婚」を指揮していただける。

C/P



### ●演出 中村 敬一

1957年東京に生まれる。はじめ声楽家を志し、武蔵野音楽大学、同大学院で声楽を専攻。卒業後、舞台監督集団「ザ・スタッフ」に所属してオペラスタッフとして活躍。以後、鈴木敬介、栗山昌良、三谷礼二、西沢純一の各氏のアシスタントとして演出の研鑽を積む。1989年より、文化庁派遣在外研修員としてウィーン国立歌劇場にて、オペラ演出を研修。帰国後、リメイク版「フィガロの結婚」、二期会公演「ドン・ジョヴァンニ」「ボッパアの戴冠」(モーツァルト作曲)の公演で高い評価を得、続く二期会公演「三部作」(プッチーニ作曲)、東京室内歌劇場公演「ヒロシマのオルフェ」、日生劇場公演「笠地蔵・北風と太陽」で、演出力が絶賛され、1995年、第23回シローオペラ、新人賞を受賞する。

1997年には関西に登場し、「コシ・ファン・トゥッテ」を演出し圧倒的な好評を得る。それ以来、カレッジ・オペラハウスを中心に関西での活躍が活発となる。2000年3月には新国立劇場デビューとなった「沈黙」が、高く評価された。音楽的な視野と豊かな感性による舞台づくりは広く認められ、また若い声楽家の指導をし、オペラの普及に尽力している。国立音楽大学、大阪音楽大学講師。

C/P



### ●美術プラン 増田 寿子

静岡県に生まれ、山中元のアシスタントを経て、1989年「魔笛」でオペラデビュー。

主な作品として大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「囚われ人」「夜間飛行」、びわ湖ホール青少年オペラ劇場「小さな煙突掃除屋さん」「森は生きている」「ヘンゼルとグレーテル」、新国立劇場・二期会オペラ振興会共催「沈黙」など。

この他、各地のシティオペラ公演、演劇・バレエ・ミュージカルなどを多数手がけている。

C/P



### ●照明プラン 原中 治美

1974年神奈川大学貿易学科を卒業後、畑違いの照明の世界に入る。その後関西での地道な仕事か認められ、主にバレエ、オペラの作品に照明プランナーとして参加する。

1995年関西歌劇団公演の「リゴレット」で日本照明家協会優秀賞を受賞。

手がけた作品は、リゴレット、ボエーム、カルメン、魔笛、トロバトーレ、アイダ、トスカ、ファルスタッフ、等(関西歌劇団公演)。トスカ、金閣寺、三文オペラ、フィガロの結婚、コシファントゥッテ、等(大阪音楽大学オペラハウス公演)。魔笛、夕鶴、メリーウィドウ(ニューオペラシアター神戸公演)。

C/P



### ●衣裳プラン 前岡 直子

1996年舞台衣裳デザイナー八重田喜美子氏に師事。以後八重田氏のもとで研修を積み、アシスタントとして活動する。1998年文化庁国内インターシップにて研修。(主な作品)1999年モーツァルト作曲 オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」(新国立劇場オペラ研究所、十川穂氏演出)の衣裳デザイン。同年フィッツナー

作曲 オペラ「クリスマスの妖精」(東京室内歌劇場、中村敬一氏演出)の衣裳デザイン。2000年メノッティ作曲 オペラ「アマールと夜の訪問者」(松本重孝氏演出)の衣裳デザイン。2001年オペラ「ヘンゼルとグレーテル」(ルサルカ)「ドン・ジョヴァンニ」(いずれも中村敬一氏演出)の衣裳デザインを手がける。

C/P



### ●チェンバロ 新田恵理子

武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。山陰を中心に県内外でソロリサイタル、室内楽、声楽・器楽の伴奏等の演奏活動をしている。ミンクス室内オーケストラをはじめ、内外のオーケストラとの共演も数多く、その内1996年にザルツブルグ室内オーケストラ、1997年に下北山弦楽アンサンブルとのライブはカウベルホールよりCDとしてリリースされている。鳥取オペラ協会設立以前よりオペラ活動に取り組み、「フィガロの結婚」は、二度目の参加となる。鳥取オペラ協会会員。

C/P



### 伯爵 西岡千秋

武蔵野音楽大学声楽科卒業。同大学院声楽専攻修了。市田キヨ子、疋田生次郎の各氏に師事。数々のオペラ出演の他、リサイタルをはじめとする演奏活動を行っている。また、県内においては第九公演のソリストを勤めたり、アザレアのまち音楽祭、鳥取県の音楽家たちコンサートなど常連演奏家として活躍。県内公演のオペラでは、これまで「電話」「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「魔笛」などに出演しつつある。また、鳥取オペラ協会の公演すべてのプロデューサーとしても活躍している。現在、鳥取大学教育地域科学部助教授。こらす萌の会、プレヴィス・レディス・アンサンブル、合唱団しかの、指揮者。鳥取オペラ協会演奏部会長。



### スザンナ 小椋美香子

作陽音楽大学声楽科卒業。同大学専攻科修了。在学中からオペラマイスタークラスに在籍し、研究生課程を修了。船瀬幸子、西内玲、フォルカ・レニッケ、小松英典の各氏に師事。オペラには「コシ・ファン・トゥッテ」にフィオルディリーゼ役、「フィガロの結婚」にはスザンナ役、「魔笛」ではパパゲーナ役で出演している。今回は、再びスザンナ役で登場する。鳥取オペラ協会会員。



### ケルビーノ 恩田千絵

鳥根大学教育学部特設音楽課程（声楽）卒業。藤井文子、白石由美子の各氏に師事。これまでオペラには「フィガロの結婚」にケルビーノ役で、「魔笛」ではダメ役で出演し、高い評価を得た。今回は、再びケルビーノ役で登場する。鳥取オペラ協会会員。現在、松本油店経理課勤務。



### マルチェリーナ 米澤 幸

鳥根女子短期大学卒業。平野弘子氏に師事。1996年、モーツァルト「レクイエム」米子公演にソリストで出演。鳥取オペラ研究会公演「河童譚」「子ウサギましろのお話」に出演。オペラでは「コシ・ファン・トゥッテ」にドラペッラ役で、「フィガロの結婚」にマルチェリーナ役で、「魔笛」ではダメ役で出演し、好評を得る。現在、山陰合同銀行豊岡支店勤務。鳥取オペラ協会会員。



### 伯爵夫人 白石由美子

鳥根大学教育学部特設音楽課程（声楽）卒業。音楽の友ホール（東京）、ネバダ州立図書館ホール（米田）、米子市公会堂、カウベルホール、等でソロ・リサイタル（14回）。『第九』『メサイア』、モーツァルト「レクイエム」等のソリストとしても多数出演。アザレアのまち音楽祭、鳥取県の音楽家たちコンサートなど、常連演奏家として活躍。これまで、「コシ・ファン・トゥッテ」、「フィガロの結婚」、「魔笛」等に出演し、好評を得る。藤井文子、柴田陸陸、中澤桂の各氏に師事。現在、鳥取短期大学幼児教育学科教授。鳥根大学教育学部非常勤講師。鳥取オペラ協会副会長。



### フィガロ 山田康之

鳥取大学教育学部卒業。西岡千秋氏に師事。1996年、鳥取オペラ研究会公演「河童譚」「子ウサギましろのお話」に出演。1998年、アザレアのまち音楽祭でバリトン・ソロコンサートに出演。オペラ出演はこれまで、「コシ・ファン・トゥッテ」にグリエルモ役、「フィガロの結婚」ではタイトルロールを歌い、「魔笛」ではパパゲーノ役をこなし、高い評価を得てきている。現在、青谷町立青谷小学校に勤務。鳥取オペラ協会理事。



### バジリオ、アントニオ 松森 治

2001年、大阪音楽大学専攻科修了。在学中、中村敬一氏の指導のもと「フィガロの結婚」「魔笛」「コシ・ファン・トゥッテ」に出演。横田浩和氏に師事。現在、関西二期会オペラスタジオ研究生。



### バジリオ 松本厚志

鳥取大学教育学部卒業。由良育英高等学校・鳥取大学混声合唱団フィルコールに所属し、佐々木道也氏に師事。その後、混声合唱団「みお」を経て、男声合唱団「虹」、鳥取男声合唱団にて活躍している。1999年、鳥取オペラ協会公演「フィガロの結婚」に合唱参加。翌年「魔笛」にモノスタス役でソリストデビューし好評を得る。現在、赤碓町立安田小学校勤務。鳥取オペラ協会会員。



### バルバリナーナ 山尾純子

国立音楽大学声楽科卒業。日仏歌曲研究所第9期生。北村裕子、清水明子、岩崎由紀子、平野弘子の各氏に師事。1991年、フランス歌曲のタベ（東京）に出演。1999年、アゼレアのまち音楽祭ファイナルコンサートにゲスト出演。同年「フィガロの結婚」にバルバリナーナ役で出演し好評を得る。今回ふたたびバルバリナーナ役で登場する。鳥取オペラ協会会員。



### クルツィオ 加藤耕一

会員。

鳥根大学教育学部特設音楽課程（声楽）卒業。在学中より「魔笛」「コシ・ファン・トゥッテ」に出演。1998年、鳥取オペラ研究会公演「コシ・ファン・トゥッテ」に出演。鳥取オペラ協会第1回公演「フィガロの結婚」には合唱参加。「魔笛」にはタミーノ役で出演し好評を得る。現在、大山中学校に勤務。鳥取オペラ協会



### 花娘 土江有紀

現在、境港市立第一中学校に勤務。常声会会員。鳥取オペラ協会会員。

鳥根大学教育学部特設音楽課程（声楽）卒業。常松喜恵子、藤井文子の各氏に師事。在学中には「コシ・ファン・トゥッテ」のデスビーナ役で、「フィガロの結婚」ではスザンナ役で出演。卒業後は鳥取オペラ研究会公演「河童調」子ウサギまじしのお話」に参加。アゼレアのまち音楽祭、常声会コンサート等に出演。



### 花娘 岩井祥子

武蔵野音楽大学声楽科卒業。常松喜恵子、齋 求、鎌田滋子の各氏に師事。オペラでは「コシ・ファン・トゥッテ」にドラペラ役で、「フィガロの結婚」に花娘役で、「魔笛」ではゲーム役で出演している。今回再び、花娘役で登場する。現在、倉吉市立西中学校に勤務。常声会会員、鳥取オペラ協会会員。



### 副指揮者 新倉 健

作曲家。日本作曲家協議会会員。作曲グループ「樹」同人。主な作品は「ゴング・エカサマ・ブダヤ」「マドリガル」「歌の祭り」の他、アメリカ初演の摩ニューヨーク・タイムスにより好評を得た「広島が言わせぬ言葉」など注目される作品多数。鳥取では「流し雑幻想」「忍冬（すいこうずら）」「西飛天」等の舞台作品を発表している。「コシ・ファン・トゥッテ」では指揮を担当する。以後、鳥取オペラ協会公演のオペラの副指揮者として活躍している。平成14年国民文化祭とつり2002で上演するオペラ「ボラーノの広場」の作曲を担当。

鳥取女声合唱団、鳥取大学フィルハーモニー管弦楽団指揮者。鳥取大学教育地域科学部教授。鳥取オペラ協会副会長。



### 副指揮者 道谷増夫

鳥根大学特設音楽課程卒業。東京芸術大学別科に学ぶ。サクソフォーンを福永博昭、富岡和男、坂口新の各氏に師事。和声学、対位法を小林昭三氏に師事。高校・中学校音楽教師を経て、現在フリーで演奏・作曲等で活躍中。アゼレアのまち音楽祭、鳥取県の音楽家たちコンサートなどにも出演している。1998年に、wings-winds for orchestra op.3 caprice en form de valse pour orchestra op.6等の管弦楽作品集CDを出版。オペラ活動は、鳥取オペラ協会公演の「フィガロの結婚」で副指揮を担当し、今回は二度目となる。



### 合唱指揮 佐々木道也

倉吉混声合唱団・R.Jオーケストラ・鳥取県吹奏楽団の指揮者を歴任。鳥取県県民による第九の合唱指導を第1回以来7回にわたりつとめる。現在、合唱団「コーロ アルモニコ」指揮者。鳥取大学混声合唱団「フィルコール」常任指揮者。



### 演出助手 唐谷裕子

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。同学部専攻科声楽専攻（演出）第1期生を修了。声楽を林誠、今井しづか、演出を中村敬一、芦田鉄雄、花田英夫の諸氏に師事。在学中から大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス、関西歌劇団、関西二期会、びわ湖ホール青少年オペラ劇場などの演出助手として従事。現在、鈴木敬介、中村敬一、芦田鉄雄、井原広樹、各氏のアシスタントとして活躍中。鳥取オペラ協会公演には、第1回より中村敬一氏のアシスタントとして参加している。今夏、国際交流基金主催「夕鶴」中央アジア（ウズベキスタン・カザフスタン）公演に参加。日本舞踊 山村流名取り。[山村 若知織]



## ●ミンクス室内オーケストラ

山陰で最もレベルの高いオーケストラとして音楽ファンの篤い支持がある。アマチュアの活動に飽き足らない優れた演奏家達が集い、松岡究氏の厳しい指導に応えてめきめき腕を上げている。結成以来十数年の歳月を経ているが、ますます意欲的な取り組みがなされている。一昨年は、初めてオペラ「フィガロの結婚」の演奏にトライし、長足の成長を果たしたと大評判になった。昨年は、魔笛にも挑戦し、その音楽性の進化はとどまることを知らないとい絶賛された。オーケストラはオペラをやって、やっと車の両輪が揃うと言われるほどだが、職業としないオーケストラが、高いレベルでこれを手にしているのは稀であろう。

ミンクス室内オーケストラの真価は、地域活動の積極性にもある。これまで米子第九合唱団との共演で、モーツァルトのレクイエムを2回、フォーレのレクイエム、そして昨年はパッサの「口短調ミサ曲」全曲演奏にも取り組み、大きな成果を挙げている。倉吉市で毎年開催されている「アザレアのまち音楽祭」では、祝典オーケストラとして、これまで14年間にわたってオープニング・コンサートを担当してきた。今春オープンした倉吉未来中心大ホールでの初演奏では、その音色の美しさと高い音楽性によって満員の聴衆を驚喜させたのは記憶に新しい。今回は、2度目のフィガロ公演であり、更に進化した音楽を聴かせてくれるものと期待される。このオーケストラは、医師の「吉田明雄氏」が主宰している。

### ●第1バイオリン



吉田明雄



湯原陽子



伊藤 明



曾田千鶴



野村知則



門脇 永

### ●第2バイオリン



永江佳代



益尾恵美



北山三枝子



釈 伸司



足立 淳



松永佳子



須々木由美子

### ●チェロ



原田友一郎



古川周一



中野俊也



渡辺琢也



生田祥子



古川雅彦



上代美樹

### ●フルート



稲田真司



古瀬由美子



杉山清香



山田祐司



吉田朋子



橋本美紀子

### ●ホルン



西 陽子



坂根伸哉



熊谷健二



大場明夫



松井克弘

### ●トランペット



熊谷健二



大場明夫

### ●ティンパニ



松井克弘

### ●ピアノ



足立 淳



松永佳子



須々木由美子

### ●コントラバス



渡辺琢也



生田祥子



古川雅彦



上代美樹

### ●オーボエ



古川雅彦



上代美樹

### ●クラリネット



杉山清香



山田祐司

### ●ファゴット



吉田朋子



橋本美紀子



## ●鳥取オペラ協会合唱団

本公演「フィガロの結婚」のために一般公募し、オーディションで結成された合唱団。

ソプラノ	伊地知瑛里	木下 愛	鈴木百々子	田村 優佳
	濱中 雪絵	安永 和子	安原 雅子	森 尚美
アルト	鳥越あずさ	永見 弘栄	丸山詞穂子	持井 暁美
	山本 紘子	岡本 絵美		
テノール	浅井 英夫	西本 宏道	福岡 則彦	里田 晴穂
バス	魚住 保幸	小椋 勇樹	チョウ イビン	森本 栄一
	森田 佳介			