

鳥取オペラ協会公演

イソップ  
オペラ  
3部作

台本・作曲：松井和彦

きたかぜ たいよう

『北風と太陽』

きん おの ぎん おの

『金の斧・銀の斧』

ひつじか おおかみ

『羊飼いと狼』

2008年 11月 8日(土)

倉吉未来中心小ホール

■第1回目■

13:30 開場 14:00 開演

■第2回目■

16:30 開場 17:00 開演

主催：鳥取オペラ協会・鳥取県文化団体連合会

助成：エネルギー文化スポーツ財団

後援：鳥取県・NPO法人アザレア文化フォーラム

協力：鳥取大学地域学部附属芸術文化センター

# プロフィール



演出  
中村 敬一

武蔵野音楽大学同大学院で声楽を専攻。卒業後、舞台監督集団「ザ・スタップ」に所属。以後、鈴木敬介、栗山昌良、三谷礼二、西沢純一の各氏のアシスタントとして演出の研究を積む。1989年より、文化庁派遣在外研修員としてウィーン国立歌劇場にて、オペラ演出を研修。帰国後、数々の公演で高い評価を得、続く二期会公演「三部作」(プッチーニ二作目)、東京室内歌劇場公演「ヒロシマのオルフェ」、日生劇場公演「笠地蔵・北風と太陽」で、演出力が絶賛され、1995年第23回ジローオペラ、新人賞を受賞する。2000年3月には新国立劇場デビューとなった「沈黙」が高く評価された。なお、再演された「沈黙」が平成17年度芸術祭大賞を受賞し、大いに注目された。これまで鳥取オペラ協会の公演は、すべて彼の演出によるものである。国立音楽大学客員教授。大阪音楽大学、大阪教育大学講師。



指揮  
新倉 健

作曲を福島雄次郎、金光威和雄、指揮法を長谷川朝雄、久保田洋の各氏に師事。主な作品に「マドリガル」「ゴング・エカサマ・ブダヤ」「歌の祭」「セント・ギガ」などがある。また、NYタイムズにより好評を得た「広島が言わせろ言葉」をはじめ、「キータンジャリ」、「ワープ&ウーフ」、「歌の祭」等は海外でも好評を得ている。2002年に初演されたオペラ「ボラーノ」の広場」が絶賛されたことは記憶に新しい。現在、鳥取大学地域学部附属芸術文化センター教授。鳥取オペラ協会副会長。



山田 康之  
(バリトン)

北風と太陽 / 北風  
おれ、おれ / わるいきり  
羊飼いと狼 / 農民

鳥取大学教育学部卒業。西岡千秋氏に師事。これまでに「コン・ファン・トゥッテ」のグリエルモ役、「フィガロの結婚」のフィガロ役、「ドン・ジョヴァンニ」のレホレロ役、「魔笛」のパパゲーノ役など数々のオペラに出演。現在、上北条小学校に勤務。鳥取オペラ協会理事。



西岡 千秋  
(バリトン)

北風と太陽 / 北風  
羊飼いと狼 / 狼

武蔵野音楽大学同大学院声楽専攻修了。市田キヨ子、足田生次郎各氏に師事。県内においては第九公演のソリストを務めたり、アザレアのまち音楽祭、鳥取県の音楽家たちコンサートなど常連演奏家として活躍。オペラでは、これまでのオペラ協会公演すべてに出演。現在、鳥取大学地域学部附属芸術文化センター准教授、鳥取オペラ協会演奏部長・副会長、鳥取県合唱連盟副理事長。



浜中 雪絵  
(ソプラノ)

北風と太陽 / 太陽

作陽音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。声楽を阿部靖子、森山俊雄、齋永、平野弘子の各氏に師事。鳥取オペラ協会公演「フィガロの結婚」「ボラーノ」の広場」に合唱参加。「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィーラ役、「バステリアンとバスティエヌ」バスティエヌ役、「コシ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ役で出演。



佐々木 木ゆみ  
(ソプラノ)

北風と太陽 / 太陽

昭和音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学音楽専攻科声楽学科首席修了。修了時に学長賞受賞。これまでに生原幸枝、越賀理恵、田野崎加代、平野弘子の各氏に師事。06年第二回鳥取県声楽オーディションにて優秀賞受賞、鳥取県内をはじめ、県外のコンサートやオペラへも積極的に出演している。



小谷 弘幸  
(テノール)

北風と太陽 / 旅人

国立音楽大学・声楽科卒業。声楽を常松喜恵子、高橋大海、田口興輔、アレキ・ビアル各氏に師事。オペラでは、これまでに『椿姫』のガストン、『リゴレット』のボルサなどの役を務めたほか、声楽ソロ・宗教曲の合唱等、多くの演奏経験を積み、幅広い分野で活躍中。現在、倉吉東高校に勤務。二期会準会員。シユトラレンメンバー。



鶴崎 千晴  
(ソプラノ)

おれ、おれ / よいきり  
羊飼いと狼 / 農民

武蔵野音楽大学声楽科卒業。声楽を森原紀美子、藤田みどり、佐伯真弥子、平野弘子の各氏に師事。ジョン・コンサート、ソロリサイタルほか、鳥取オペラ協会公演「フィガロの結婚」(伯爵夫人)、「アマルと夜の訪問者」(母親)、RAKUGORERA「ドン・ジョヴァンニ」(ドンナ・エルヴィラ)出演。アザレアのまち音楽祭参加。鳥取オペラ協会理事。



兼田 恵理子  
第1ピアノ

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。新田恵理子、コッホ・幸子の各氏に師事。



中橋 芳恵  
第2ピアノ

国立音楽大学ピアノ教育専攻卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美デプロマコース修了。現在、ピアノを酒匂淳氏に師事。

福井 欄 打楽器

尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科卒業。塚田靖、小川佳津子、米原真吾の各氏に師事。現在、倉吉東児童センターに勤務

本郷良枝 打楽器

大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。小谷康夫、池上英樹各氏に師事



**米澤 幸**  
(メゾ・ソプラノ)

全米、全欧、よいきこり  
羊飼いと狼 / 農民

鳥根県立鳥根女子短大卒業。  
声楽を平野弘子氏に師事。  
「こうさぎマシロの物語」「河童譚」  
「フィガロの結婚」「魔笛」「コンファン  
トゥッテ」等に出演。  
現在、山陰合同銀行倉吉支店勤務。



**尾前加寿子**  
(ソプラノ)

全米、全欧 / 水の精  
羊飼いと狼 / 農民

作陽音楽大学声楽科卒業。モーツ  
ァルトウム音楽院（オーストリア）にて  
声楽を学ぶ。坂本朱美、ルドルフ・  
クノール、平野弘子の各氏に師事。  
アザレアのまち音楽祭、鳥取オペラ  
協会のオペラ公演、山陰の名手たち  
コンサートなどに出演。国民文化祭と  
つとり2002、オペラ「ボラーノの広場」  
では、ロザレ口役を務める。鳥取ゾ  
リステン会員、鳥取オペラ協会理事。



**山岡愛梨**  
(ソプラノ)

全米、全欧 / 水の精  
羊飼いと狼 / 農民

声楽を木下晶夫、斎木、大森友美子、  
演奏法を元吉恵子の各氏に師事。  
くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒  
業。同大学音楽専攻科修了。  
2005年にイタリアのバティア・プラター  
リア夏季音楽講習会に参加。  
2007年、第45回北九州音楽芸術祭  
声楽の部入選。  
同年、日本クラシックコンクール地区  
本選において好演賞受賞。



**小椋美香子**  
(ソプラノ)

羊飼いと狼 / 羊飼いと

作陽音楽大学声楽科卒業。同大学専  
攻科修了。オペラマイスタークラス研究  
生課程修了。船瀬幸子、西内玲、フォル  
カレニック、小松英典、吉田旅人、  
平野弘子の各氏に師事。「コシ・ファン  
トウッテ」「フィガロの結婚」「魔笛」  
「ボラーノの広場」「ドン・ジョヴァンニ」  
「アールと夜の訪問者」に出演する。  
わらべ館、童謡・唱歌推進員。鳥取オペ  
ラ協会理事。



**寺内智子**  
(ソプラノ)

羊飼いと狼 / 羊飼いと

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。  
同専攻科修了。関西二期会研究生を  
経て、98年よりイタリアに留学。大  
阪フィルハーモニー交響楽団、関西  
フィルハーモニー管弦楽団と共演のほ  
か、「第九」「メサイア」「レクイエム」  
のソリストも務める。第29回イタリア  
声楽コンクール金賞、第12回ABC新  
人オーディション最優秀賞等多数受  
賞。天野春美、E・ラッティ各氏に師事。



**藤光洋志**  
(テノール)

羊飼いと狼 / 農民

鳥取大学大学院  
農学研究科2年



**上垣彬光**  
(バス)

羊飼いと狼 / 農民

鳥取大学教育地域科  
学部学校教育課程4年



**吉田早希**

北風と太陽 / 小北風  
倉吉市立  
上義小学校4年生



**照下虹乃葉**

北風と太陽 / 小北風  
倉吉市立  
高城小学校3年生



**関 カ仁**  
(テノール)

羊飼いと狼 / 農民

北風と太陽 / 旅人 (ソプラノ・バス)  
鳥取大学工学部応用数  
理工学科2年

## 鳥取オペラ協会会員名簿 (2008. 4. 1現在)

顧問 / 永井伸和・牧田実夫

会長 / 計羽孝之 副会長 / 白石由美子・新倉 健・西岡千秋 (演奏部部長兼務)・吉田明雄  
理事 / 尾前加寿子・常松喜恵子・鶴崎千晴・平野弘子・松本厚志・三好芳子・小椋美香子・山田康之  
幹事 / 森 康子・安永文子 事務局長 / 吉田章一 事務局 / 鈴木百百子・谷岡弘栄・山根修子

< 会 員 >

【い】池井輝夫 池淵美津子 伊藤万有美 稲毛麻紀 岩井祥子 【お】大倉克敏 大谷昭子 大津敬一 岡田誠司  
岡野富江 小椋美香子 尾坂俊恵 尾前加寿子 【か】笠田美恵子 柏木美千代 加藤耕一 加藤文次 角本 豊  
金澤瑞子 兼田恵理子 河本真優美 神崎雅子 【き】北岡真由 北畑明子 北村保子 木瀬志緒 【こ】小谷弘幸  
小林優子 【さ】坂口正一 佐々木道也 佐々木羊子 佐々木真由美 【し】庄司尚史 白石由美子 新保純生  
【す】鈴木百百子 【せ】銭亀睦美 【そ】外池美代子 【た】高田昭子 田中直子 谷浦美穂子 谷岡弘栄 谷岡晃和  
谷本智子 【つ】土江有紀 常松喜恵子 鶴崎千晴 【て】寺内智子 寺坂圭子 【と】徳井昌康 徳井美和子 徳田徹志  
計羽孝之 富盛美幸 【な】中本紀子 永井伸和 【に】新倉 健 西岡恵子 西岡千秋 新田内科クリニック  
新田恵理子 【の】野坂知子 野津美和子 【は】長谷川愛 畑中麻子 波田野端二郎 浜田妙子 浜中雪絵 林 薫  
【ひ】養谷哲郎 平野弘子 百花堂 【ま】牧田実夫 松岡義人 松岡千絵 松田龍太郎 松原幸恵 松本厚志  
【み】三島透秀 光長真理恵 宮崎幸子 宮永綾美 三好芳子 三好公子 【む】村田真弓 【も】森 尚美 森 康子  
森本栄一 【や】安永文子 八幡美子 山尾純子 山岡愛梨 山田康之 山根修子 山本喜三 山本敏子  
【よ】横山大輔 吉田明雄 吉田美保 吉田早苗 吉田章一 吉野史江 米澤 幸

## &lt;&lt; 演 出 &gt;&gt;

中村 敬一

## &lt;&lt; 指 揮 &gt;&gt;

新倉 健

## &lt;&lt; 出 演 &gt;&gt;

## 「北風と太陽」

北 風	山田康之	<バリトン>	(1回目)
	西岡千秋	<バリトン>	(2回目)
小 北 風	照下虹乃葉	<小三年>	(全日)
	吉田早希	<小四年>	(全日)
太 陽	浜中雪絵	<ソプラノ>	(1回目)
	佐々木まゆみ	<ソプラノ>	(2回目)
旅 人	小谷弘幸	<テノール>	(全日)

## 「金の斧、銀の斧」

よいきこり	鶴崎千晴	<ソプラノ>	(1回目)
	米澤幸	<メゾ・ソプラノ>	(2回目)
わるいきこり	山田康之	<バリトン>	(全日)
水 の 精	尾前加寿子	<ソプラノ>	(1回目)
	山岡愛梨	<ソプラノ>	(2回目)

## 「羊飼いと狼」

羊 飼 い	小椋美香子	<ソプラノ>	(1回目)
	寺内智子	<ソプラノ>	(2回目)
狼	西岡千秋	<バリトン>	(全日)

## 農 民

Sp : 尾前加寿子、山岡愛梨

Alt : 鶴崎千晴、米澤幸

Ten : 藤光洋志、関力仁 (唄人: カヴァーキャスト)

Bas : 山田康之、上垣彬光

## &lt;&lt; 演 奏 &gt;&gt;

ピ ア ノ	1st: 兼田恵理子	2nd: 中橋芳恵
打 楽 器	福井 蘭、本郷良枝	

## &lt;&lt; スタッフ &gt;&gt;

映像・美術	野崎みどり
照 明	榎木 実
衣 装	このり
舞 台 監 督	新田 徹
舞 台 監 督 助 手	宇野恵理子
演 出 補	西岡千秋
チラシ・プログラム イラスト	上原まりな
チラシ・ プログラム制作	西岡千秋

副 指 揮	上 萬 雅 洋
	横 山 大 輔
音楽スタッフ	兼田恵理子
	稲毛麻紀
	谷本智子
	中橋芳恵
プロデューサー	西岡千秋
企 画 制 作	計羽孝之
協 力	静岡室内歌劇場