

モーツァルト作曲 全4幕日本語上演

# Le Nozze di Figaro

# フィガロの結婚

二〇〇九年度鳥取オペラ協会公演

2009年10月3日(土) 午後5時開演 (午後4時30分開場)

10月4日(日) 午後2時開演 (午後1時30分開場)

米子市公会堂大ホール



主催 鳥取オペラ協会・鳥取県文化団体連合会

TOBI Art  
アート



<演出>

中村敬一 (なかむら けいいち)

舞台監督集団「平・スタッフ」に所属し、オペラスタッフとして活躍した後、1989年より文化庁在外派遣研修員としてウィーン国立歌劇場にてオペラ演出に専修。帰国後、「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「ボッパアの魔鏡」(モーツァルト作曲)の公演で高い評価を得、更に「ワグネルのオペラ二作目」や、劇団オペラ「望遠鏡・北風と太陽」で、演出力が絶賛され、1995年ジロー・オペラ新人賞を受賞。また、2000年3月には新国立劇場デビューとなった「沈黙」が高く評価される。2001年平・カレッジ・オペラハウス公演「ロシワのオレフィ」では、大阪府音楽奨励賞を受賞。2003年には、ア・カレッジ・オペラハウスで、再び松村桃三氏の「沈黙」を演出。この公演は大阪文化庁賞で賞状を受賞。音楽クオリティ・クラブ賞を受賞。このプロダクションは2005年度新国立劇場地域招聘事業の第一回作品に選ばれ、新国立劇場で上演。その大阪府公演が、文化庁賞特別賞を受賞という快挙を果たすのに大きな功績を果たした。また、オペラの台本も手がけ、2002年国民文化祭賞で受賞した新作、新音楽作品「ボローナの広場」の台本と演出を担当し高評価を得ている。近年の演出は、市民文化祭賞の観点から感銘による芸術性には広く認められ、モーツァルトのスペシャリストとして高い信頼を得ている。各地のオペラ公演で引っ張りだこの存在であり、今後も多忙な演出家として注目されている。そんな中において、鳥取県をはじめ、地方に有る在る声楽家の育成とオペラの普及にも献身的な努力と愛情を示し、オペラ公演団体の育成に多大な貢献をしている。国立音楽大学各員教授、大阪音楽大学、大阪教育大学講師。



<指揮>

松岡 究 (まつおか けい)

1987年、ドニゼッティ「レパ・ラ・マンマ」でデビュー。1991年文化庁在外派遣研修員として、ハンガリー・ブダペストに留学。帰国後、主に東京オペラ・ブロードウェイを中心に数々のオペラを指揮。日本初演した作品は数多く、最近では、R・シュトクウス「無口な女」(新国立劇場)、「ドニゼッティ」で賞された東宝歌劇、ビゼー「美しいオースの娘」、ヘルマン・ケッパ「シロウと黒い花」を指揮、いずれも各劇場から大きな反響と高い評価を博す。新音楽祭賞も受賞するなど絶賛された。この他にも、R・シュトクウス「オペラハウス」を指揮、「わねじの回廊」(新国立劇場)等も高い評価を受けた。オペラの他にもオーケストラや合唱の分野での活躍も目覚ましい。鳥取県では、3マックス室内オーケストラ編成以来登場し、これまで第九公演、モーツァルトとワグネルの「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」などを指揮するなどお馴染みである。オペラでは、2004年7月第1回協会の公演で「ボローナの広場」を指揮し、大好評を得ている。2004年11月より2007年10月までフロム・ミュージック・ファンタジック・ファンタジックの在外研修生としてベリニにて研修。東京オペラ・ブロードウェイ指揮者、東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団専任指揮者



<伯爵>

西岡千秋 (にしおか ちあき) 3日 4日

武蔵野音楽大学同大学院声楽専攻修了。市田千ヨリ、正田生太郎各氏に師事。数々のオペラ演出の他、リサイタルをはじめとする演奏活動を各地で進めている。県内においては、これまで九公演のリストのコンサートも行った。アザレアのま音楽祭、鳥取県民の音楽家たちコンサートなどに選ばれ、新国立劇場として活躍。オペラでは、これまでに鳥取オペラ協会公演すべてに出演。また、全公演のプロデューサーも務める。現在、鳥取大学地域学部附属芸術文化センター准教授、鳥取オペラ協会常務部長・副会長、鳥取県合唱連盟副理事長。



<伯爵夫人>

鈴木雪絵 (すずき ゆきえ) 3日

作編音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。阿部靖子、森山俊雄、齋木、平野弘子の各氏に師事。鳥取オペラ協会公演「フィガロの結婚」「ボローナの広場」に合唱参加、「ドン・ジョヴァンニ」「ドン・エルヴィラ」役、「バスターディアンバスターディエニス」「バスターディエニス」役、「コシファン・トゥッテ」ドパペラ役、イソップ三部作「北風と太陽」太陽役で出演。



尾前加寿子 (おまえ かつこ) 4日

作編音楽大学音楽科卒業。モーツァルト音楽院(オーストリア)にて声楽を学ぶ。坂本美英、マルドゥク・ノール、平野弘子の各氏に師事。アザレアのま音楽祭、鳥取オペラ協会のペラ公演、山陰の名手たちコンサートなどに出演。国民文化祭ととりどり2選、オペラ「ボローナの広場」では、ローザ役を務める。鳥取ソリスト協会、鳥取オペラ協会理事。



<スザンナ>

小椋美香子 (おぐら みかこ) 3日

作編音楽大学音楽科卒業。同大学専攻科修了。オペラマイスタークラス研究生課程修了。船瀬千子、西内玲、フォルカ・レニツカ、小松美英、吉田淑人、平野弘子の各氏に師事。「コシファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「魔笛」「ボローナの広場」「ドン・ジョヴァンニ」「アマールと夜の訪問者」イソップ三部作「手剣いと狼」に出演する。アザレアのま音楽祭参加。阿部靖子、齋木、平野弘子に師事。



野津美穂 (のづみ みほ) 4日

鳥取大学教育特別専攻課程(声楽科)卒業。声楽を藤井千子、常盤寿子、菅実子、経藤康彦各氏に師事。オペラ：秘密の結婚(カローリーナ)「ワグネルのオペラ二作目」ボローナの広場、「ワグネルのオペラ二作目」ボローナの広場、「アザレアのま音楽祭」(アザレア)「コシファン・トゥッテ」ピアニーノのレクイエム、山陰の名手たちコンサート、この日の楽団コンサート出演、07年総合芸術文化祭オペラ「沈黙」で青春を好演。08年オペラ「イソップ三部作」太陽役。06年よりアザレアのま音楽祭コンサートに出演。現在平野弘子氏に師事。鳥取オペラ協会会員。



<フィガロ>

山田薫之 (やまだ やすゆき) 3日

鳥取大学教育学部卒業。西岡千秋氏に師事。これまでに「コシファン・トゥッテ」のグリエルモ役、「フィガロの結婚」のフィガロ役、「ドン・ジョヴァンニ」のレポレロ役、「魔笛」のバルペーロ役など数々のオペラに出演。現在、上北条小学校に勤務。鳥取オペラ協会理事。



吉田卓一 (よしだ たくあき) 4日

鳥取大学教育学部卒業。広島大学大学院学校教育研究科修了。声楽を小松美英、西岡千秋、佐藤優、吉田征夫、平野弘子の各氏に師事。シューベルとシューマン、プログラムなど大イロ歌劇のコンサートほか、モーツァルトやワグネルのレクイエム、バツハのヨハネ・バプティスタ受難曲、ヘンデルのオイア、ペーヴェの第九等のリストを務める。オペラでは2002年の国民文化祭オペラ公演「ボローナの広場」で主役のキエントを歌い、高く評価された。CDシングル「冬の歌」リリース。現在、滝江小学校勤務。鳥取オペラ協会理事。



<ケルビーノ>

佐々木まゆみ (ささき まゆみ) 3日

昭和音楽大学音楽学部音楽学科卒業。同大学音楽専攻科声楽学科首席修了。修了時学長賞受賞。これまでに生原幸枝、越智理恵、田野知樹の各氏に師事。05年鳥取オペラ新人公演「バスターディアンバスターディエニス」バスターディエニス役。06年第二回鳥取オペラ「沈黙」で青春を好演。08年オペラ「イソップ三部作」太陽役。06年よりアザレアのま音楽祭コンサートに出演。現在平野弘子氏に師事。鳥取オペラ協会会員。



<マルチエリーナ>

米澤 幸 (よねざわ さち) 3日

鳥取県立鳥取女子短大卒業。声楽を平野弘子氏に師事。「こうきく」の物語、「河童譚」「フィガロの結婚」「魔笛」「コシファン・トゥッテ」「イソップ三部作(金の茶、銀の茶)」等に出演。現在、山陰合同銀行倉吉支店勤務。



鶴崎千晴 (つるさき ちはる) 4日

武蔵野音楽大学声楽科卒業。声楽を森原紀美子、藤田みどり、佐伯真砂子、平野弘子の各氏に師事。ジョイント・コンサート、ソロリサイタルほか、鳥取オペラ協会公演「フィガロの結婚」(伯爵夫人)、「アマールと夜の訪問者」(母親)、RAKUGOPERA「ドン・ジョヴァンニ」(ドナルド・エルヴィラ)、「イソップ三部作(金の茶、銀の茶)」(いさこり)出演。アザレアのま音楽祭参加。鳥取オペラ協会理事。

### <バルトロ/アントニオ>

川西 悠紀 (かわにし・ゆうき) 3日 4日

東京音楽大学音楽学部音楽科卒業。声楽を三原重行、高橋大博、直野資、経緯康彦の各氏に師事。第29回イタリア声楽コンソルトに入選。第20回・21回アブリニューイヤーパーラコンサートに出演する等、オペラから演奏会まで山陰を中心に幅広く活躍している今後の予定は11月22日の第6回山陰の歌手たち、12月13日の第18回島根県民庁作りの「第九」でバスソロ、来年7月の出張市民オペラ「椿姫」でドッフォル男爵で出演予定。

### <バジリオ>

松本厚志 (まつもと・あつし) 3日 4日

鳥取大学教育学部卒業。山由育英高校、鳥取大学混声合唱団フィルコールに所属し、佐々木道雄氏に師事。1999年鳥取オペラ協会公演「フィガロの結婚」に合唱団員、演出「魔笛」でソリスト役でリストデビューし好評を得る。「フィガロの結婚」バジリオ役、国民文化祭とつり2002オペラ「ボレーラの広場」村人役、「ド・ジュリエット」オクタービオ役、「アマールと夜の訪問者」カスパー役、「コシ・ファン・トゥッティ」では、フェランド役で好評を得た。現在、倉吉市立蓮華小学校教員。鳥取オペラ協会会員

### <クルチオ>

関 力仁 (せき・りきと) 3日 4日

西岡千秋氏に師事。2008年に鳥取大学学校音楽部定期演奏会にゲスト出演する。同年、日南町で開催されたコンサート「フッセルは知っている 2008」にてデュエットで演奏する。鳥取オペラ協会公演「イッソフ三部作」に声楽アンサンブルで参加。鳥取大学工学部3年生。

### <バルバリーナ>

小倉知子 (おくら・ともこ) 3日 4日

佛教大学教育学部卒業。卒業時学長賞受賞。声楽を原幸枝氏、西岡千秋の各氏に師事。オペラ「アマールと夜の訪問者」合唱、「リゴレット」小娘役で出演。2009年度文化庁「文化芸術による創造のまち」支援事業にてオペラ「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役でアウトリーチ活動を行う予定。現在、鳥取大学大学院地域学研究所地域創成専攻にて、声楽を学んでいる。

### <花嫁>

銭亀跡美 (ぜにかがめ・むつみ) 3日 4日

大阪音楽大学短期大学部卒業。同専攻科声楽専攻修了。声楽を中井美恵子、松田昌忠、平野弘子の各氏に師事。オペラ「魔笛」、「アマールと夜の訪問者」、「コシ・ファン・トゥッティ」など合唱出演。

井田裕子 (いだ・ゆうこ) 3日 4日

東京音楽大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。在学中、歌劇「蝶々夫人」「椿姫」などに合唱で出演。その他、NHK交響楽団をはじめ読売日本交響楽団、日本交響楽団と合唱で共演。これまでに白石由美子、中澤祐、大田隆吉各氏に師事。東京音楽大学校友会鳥取県支部長、鳥取オペラ協会会員。現在、倉吉市立立入中学校講師。

### <鳥取県オペラ協会声楽アンサンブル>

ソプラノ=鈴木百子、山根修子、吉谷貴子  
アルト=持井映美、丸山和歌奈、丸山詩穂子、山本祐子、  
テノール=浅井英夫、原田宣明、八木康行、  
バス=上垣崇光、西村嘉郎、椿 翔太、菊見直樹。

### <ミンクス室内オーケストラ>

湯梨浜町在住の医師「吉田明雄氏」が主宰するプロ・アマ混成の極めてハイレベルな室内オーケストラ。設立当初から指揮を担当するプロの指揮者「松岡克氏」の薫陶を求め、各地のオーケストラから参加したメンバーによって編成されている。よりレベルの高い音楽の追究をしたいと、音楽家としての自立を求めたマ・マチアス奏者によるプロ奏者がゲスト参加して、素晴らしい音楽を紡ぎ出す限りなくプロに近い演奏集団。

1 エグザオリオン=吉田明雄 曾田千鶴 野村井上 志保 矢見真希子 荒井ゆき

2a ヲヴァオリオン=永江代佳 佐倉伸一 平井誠雄 原知加 久保樹子

ヴィオラ=松本祐子 北山三枝子 益根忠美 岩崎美音

チェロ=原田友一郎 須々木木蓮 中野俊也 神田明子

コントラバス=生田祥子 渡辺琢也 大津敬一

オーボエ=古川雅彦 三代知枝

フルート=稲田真司 古瀬由美子

クラリネット=杉山清 香山祐司

ファゴット=木村忠理 桑名康二

ホルン=石和洋平 小松智恵子

トランペット=玉崎勝守 川口康文

ティンパニ=藤田真平

### <チェンバロ>

兼田恵理子 (かねだ・えりこ)

武蔵野音楽大学音楽学部音楽科ピアノ専攻卒業。新田恵理子、コッホ・幸子の各氏に師事。アゼレアのまち音楽祭において、アゼレア室内オーケストラと共演の機、ソロリサイタル等ソロコンサートに出演。現在、後述の指揮にあたることともに、声楽、器楽の伴奏者として各地で演奏活動を行っている。倉吉市在住。鳥取オペラ協会ピアニスト。

### <副指揮>

上高穂洋 (じょうまふん・まさひろ)

青森出身の若手作曲家。龍野市民ミュージカルの作曲編、指揮を十年以上務め、生涯学習フェスティバルをはじめ様々なイベントで公演され好評を得た。また副指揮として10年以上の経験を持つ。近年「朗吟言」を自らの指揮で発表。その他にも合唱、器楽曲、室内楽曲、吹奏楽曲の作曲、指揮。またバレエの音楽、演劇の音楽を担当するなど様々な活動を展開中。昨年より鳥取オペラ協会の副指揮者に就任。保育園等でのミニオペラ公演で指揮。鳥取市交響楽団団長、龍野市民ミュージカル音楽監督、作曲工房「ハバゲル」代表。

新倉 魁 (にいくら・けん)

神倉組生まれ。作曲を福島康次郎、金光成雄、指揮法を長谷川朝雄、久保田洋の各氏に師事。主な作品に「マドリガル」[ゴング・エカサマ・ブダマ]などがある。また、N.Yタイムスにより好評を受け米国各地で演奏された「広島が言わねる音楽」をはじめ、「年一ターニングジャリ」[歌の祭り]などは海外でも演奏、出版、放送され高い評価を得ている。数々の舞台作品も発表しているが、特に2002年に鳥取オペラ協会により初演されたオペラ「ボレーラの広場」が絶賛されたことは記憶に新しい。現在、鳥取大学地域学部附属芸術文化センター教授。

### <スタッフ>

総合プロデューサー=西岡千秋  
美術=野崎みどり  
照明=殿本 実  
衣裳=下斗米大輔 株式会社エフ・ジー・ジー  
プログラムボスター等(デザインイラスト)=西岡千春 恵  
舞台監督=山中 舞  
副指揮=上高穂洋 新倉 健  
演出補=西岡千秋  
練習アーティスト=兼田恵理子、稲毛麻紀、山下良子、瀬川潤子  
チーフデザイナー=山根修子  
企画・制作=計羽孝之

### <アンダースタディ>

伯爵夫人 銭亀跡美  
スズナナ 小倉知子  
ケルビーノ 井田裕子  
バジリオ 関 力仁