

① 鳥取県文化団体連合会**舞台分野**と**江原道芸総**の交流事業

日韓オペラ協働公演企画案

「アマールと夜の訪問者」VS「バスティアンとバスティエンヌ」

演奏会形式による公演

□参加団体

鳥取県側(鳥取オペラ協会・鳥取県ピアノ指導者協会・鳥取県洋舞連盟・鳥取県オーケストラ連盟)

⇒**主管/鳥取オペラ協会**

江原道側(韓国江原道芸総音楽協会)

□公演期日 **5/8 14:00~16:20/倉吉未来中心大ホール**

○会場 倉吉未来中心大ホール(鳥取県倉吉市駄経寺町 212-5 ☎0858-23-5390)

○演目 ①オペラ「アマールと夜の訪問者」メノッティ作曲 指揮/大浦智弘
ソリスト⇒鳥取オペラ協会/松田千絵/鶴崎千晴/松本厚志/山田康之/西岡千秋/
北村保史

a) 合唱⇒鳥取オペラ協会合唱団

Sp 小倉知子/Msp 尾前加寿子/Alt 佐々木まゆみ/Tn 北村保史・藤光洋志
/Bas 富堅全希・魚住保幸

b) 演奏⇒アザレア室内アンサンブル(圧縮編成版)

(1stVn/2名+2ndVn/2名+Vio/2名+VC/2名+CB/1名+Ob/1名+Piano/1名)

Vn, 伊藤明・加藤聡・高橋美穂・西原麻衣子、Va 井川晶子・近藤美里、
VC, 玉串直美・佐藤彰尾子、Cb 永瀬未希、Ob 井上晃希、Piano,
稲毛麻紀、

②オペラ「バスティアンとバスティエンヌ」モーツァルト作曲

ソリスト⇒江原道芸総オペラ団/

オ・ソンリョン/ミン・ウンホン/シム・ギボク

○練習(鳥取県サイド)

⇒2016年2月より開始

オーケストラ

2016. 2. 中旬 弦楽パート練習会(松江自主練習会)

2016. 3. 中旬 弦楽パート練習会(松江自主練習会)

2016. 4. 2(土) 14:00~19:00 アンサンブル練習会(倉吉市文化活動センター3F) 大浦智

弘参加

3(日) 10:00~17:00 オケ合わせ(倉吉市文化活動センター3F)

2016. 4. 中旬 アンサンブル練習会(松江自主練習会)

2016. 5. 7 倉吉未来中心大ホール 14:00~オーケストラ練習(オケピット) 大浦智

弘氏参加

19:00～ソリスト・オケ合わせ
2016. 5. 8 倉吉未来中心大ホール 09:30～ゲネプロ
14:00～16:40 本公演 解散

ソリスト ※練習日程調整中

2016. 2. 21 (日) 10:00～16:00 音楽稽古(鳥大芸文センター)
2016. 3. 13 (日) 14:00～19:00 音楽稽古(鳥大芸文センター)
2016. 4. 2 (土) 14:00～19:00 音楽稽古(倉吉市文化活動センター2F 音楽室) **大浦氏参加**
3 (日) 10:00～17:00 オケ合わせ音楽稽古(倉吉市文化活動センター)
大浦氏参加
2016. 4. 16 (土) 14:00～19:00 音楽稽古(鳥大芸文センター)
2016. 4. 17 (日) 14:00～19:00 音楽稽古(鳥大芸文センター)
2016. 4. 23 (土) 14:00～19:00 音楽稽古(鳥大芸文センター)
2016. 4. 24 (日) 14:00～19:00 音楽稽古(鳥大芸文センター)
2016. 5. 7 (土) 14:00～ 19:00 オーケストラ練習・オケ合わせ、**大浦氏参加**
(倉吉未来中心大ホール)
2016. 5. 8 (日) 9:30～10:30 オーケストラ練習 **大浦氏参加**
10:40～12:30 ゲネプロ (倉吉未来中心大ホール)
14:00～ オペラ本公演

合唱 別途計画

練習会ピアニスト⇒鳥取県ピアノ指導者協会＝稲毛麻紀
ダンス⇒鳥取県洋舞連盟＝御船亜美

○江原道芸総の受け入れ態勢

日程 四泊五日(倉吉シティホテル宿泊～4日間)
5月6日(金): 訪日(春川-仁川空港-米子空港着)⇒倉吉地区観光
5月7日(土): 午前 リハーサル 午後 日韓共同ゲネプロ
午後 **次年度協議**(倉吉未来中心セミナールーム)
5月8日(日): 午前、ゲネプロ 午後 14:00～本公演
5月9日(月): 終日 鳥取地区観光
5月10日(火): 9:30～ショッピングモール「イオン日吉津」(昼食)
15:00 出国(米子空港-仁川空港-春川着)