

鳥取オペラ協会プレゼンツ

モーツァルト作曲

～恋人たちの学校～

オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」

Cosi fan tutte. ossia La scuola degli amanti

女はみんなこうしたもの、または、恋人たちの学校

演奏会形式によるイタリア語公演 / 字幕あり

2025

2/11 (火・祝日)

開演 14:00 開場 13:30 終演 16:00

米子市文化ホール

一般 2,000 円

高校生以下 500 円

未就学児の入場はご遠慮ください

託児はございません

許婚は好きだけど、彼は魅力的よ!

あゝ! なんてこった!

嘆くでない

「女はみんなこうしたもの」

男だってみんな、おなじかも?

CAST	1 幕	2 幕
フィオルディリージ	野津美和子	中原美幸
ドラベツラ	竹内美咲	長谷川 愛
グリエルモ	伊藤友祐	
フェランド	川西悠紀	
デスピーナ	小椋美香子	寺内智子
ドン・アルフォンソ	吉田章一	
ピアノ	稲毛麻紀	伊賀奈ゆり

野津美和子



グリエルモ



フィオルディリージ



伊藤友祐

竹内美咲



フェランド



ドラベツラ



川西悠紀

長谷川愛



ドン・アルフォンソ



吉田章一

デスピーナ



小椋美香子

寺内智子

稲毛麻紀

ピアニスト

伊賀奈ゆり

プレイガイド /

米子市文化センター・米子コンベンション・米子市公会堂・

エースパック未来中心・とりぎん文化会館(梨花ホール)

お問合せ // 鳥取オペラ協会事務局

☎090-9066-1814(鈴木)



主催 / 鳥取オペラ協会 共催 / 鳥取県文化団体連合会 助成 / エネルギア文化・スポーツ財団
後援 / 鳥取県・米子市・米子市教育委員会・米子市文化協議会・中海テレビ放送・朝日新聞鳥取総局・FM 鳥取
山陰中央新報社・BSS 山陰放送・新日本海新聞社・日本海テレビ

オペラ コジ・ファン・トゥッテ

～恋人たちの学校～
モーツァルト作曲

～コシ・ファン・トゥッテ / 物語～

若いグリエルモとフェランドの二人は、インテリを自認するアルフォンゾと恋人の貞節を試す賭けをします。変装し、互いの恋人を替えて口説き始めます。すると、彼女たちは恋に落ち、結婚の約束までしてしまうのです。変装を解いて賭けの種明かしをしますが、男たちはしっくりしません。その時アルフォンゾが「Coci fan tutte(女はみんなこうしたもの)」と、この事態を收拾し、ハッピー・エンドとなります。もしかして、「男はみんな」かも？

野津美和子 (のつ みわこ) Soprano

鳥根大学教育学部特別音楽課程(声楽科)卒業。ブラバニューイヤーオペラコンサート、山陰の名手コンサート、アザレア音楽祭、手づくり第九コンサート in 鳥根をはじめ、「フィガロの結婚」「魔笛」「秘密の結婚」「ボラーノの広場」「虹の大橋」「カヴァレリアルスティナート」等のオペラ作品に出演。



中原美幸 (なかはら みゆき) Soprano

大阪音楽大学声楽科卒業。同時に優秀賞受賞。同大学院オペラ研究室を終了。第2回鳥取県クラシックアーティスト・オーディションにて最優秀賞受賞。2015年ウィーンナムジークセミナーにてディプロマ取得。「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役でオペラデビュー。現在、様々なコンサートを企画運営している。



竹内美咲 (たけうち みさき) MezzoSoprano

鳥根大学教育学部教育専攻卒業。同大学大学院教育学研究科修了。声楽を山本和代、佐々木直樹の両氏に師事。第8回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門本選入選。松江ブラバ・ニューイヤー・オペラコンサート、TOTTORI LIVE Project に出演。山陰各地で合唱指導や演奏活動を行っている。



長谷川 愛 (はせがわ あい) Soprano

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科声楽科専攻卒業。声楽を桂藤久美子、阿部靖子、白石由美子の各氏に師事。これまでに鳥取オペラ協会公演「フィガロの結婚」「ボラーノの広場」、2003年 RAKUGOPERA「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役で出演。2004年、2019年、2023年ニューイヤー・オペラガラ・コンサートに出演。



伊藤友祐 (いとう ゆうすけ) Bariton

兵庫県神戸市出身。大阪音楽大学卒業。卒業後渡伊。各種国際音楽コンクールにて受賞を重ねる。2016年エトナオペラフェスティバル「愛の妙薬」ベルコレ役で欧州デビュー。翌年「椿姫」ジェルモン役。トリエステ・ヴェルディ歌劇場「ジャンニ・スキッキ」マルコ役、2018年エルサレムオペラ「椿姫」のジェルモン役で出演。



川西 悠紀 (かわにし ゆうき) Tenor

東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。第39回イタリア声楽コンクールに入選。ブラバ・ニューイヤー・オペラ・コンサート、山陰の名手、アザレア音楽祭、「第九」のバスソリスト、テノールソリスト、また「フィガロの結婚」「椿姫」等のオペラに出演。三原重行、高橋大海、直野資、経種康彦、妻屋秀和の各氏に師事。



小椋美香子 (おぐら みかこ) Soprano

作陽音楽大学声楽科卒業。同大学専攻科修了。オペラマイスタークラス研究生課程修了。船瀬幸子、西内玲、フォルカ・レニツケ、小松英典、吉田旅人、平野弘子の各氏に師事。鳥取オペラ協会の公演に初回から出演。2010年「フィガロの結婚」で4度目のスザンナ役を演じ、好評を得る。2013年米子市文化奨励賞受賞。



寺内智子 (てらうち ともこ) Soprano

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。同専攻科修了。関西二期会研究生を経てイタリアへ留学。帰国後、「フィガロの結婚」「愛の妙薬」「カルメン」「ボラーノの広場」「エフゲニー・オネーギン」他、とりアートでは「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」、2022年の「ドン・ジョヴァンニ」ではエルヴィーナ役兼プロデューサーを務める。



吉田章一 (よしだ あきかず) Bariton

鳥取大学教育学部卒業。広島大学大学院学校教育研究科修了。声楽を小松英典、西岡千秋、佐藤辰、吉田征夫、平野弘子の各氏に師事。オペラでは、モーツァルトの「コジ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」、特に、2002年国民文化祭公演「ボラーノの広場」では、主役のキューストを歌い成功をおさめた。



稲毛麻紀 (いなげ まき) Piano

武蔵野音楽大学卒業。お茶の水女子大学大学院修了。新田恵理子、堺康馬、A. ウェーバー・ジンケ、遠藤秀一郎、西川秀人、吉田征夫、浅井道子の各氏に師事。現在、鳥取短期大学・倉吉東高校非常勤講師、わらべ館童謡唱歌推進委員を務める。こーらす萌の会、コール・ウィンドミル、合唱団こさじ、鳥取オペラ協会ピアニスト。



伊賀奈ゆり (いがな ゆり) Piano

東京音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。西川妙子、海老原直美、平賀寿子の各氏に師事。第6回カウベルピアノコンクール本選優秀賞受賞。第1回鳥取県人材発掘オーディションにおいて審査員特別奨励賞受賞。後進の指導にあたりとともにソロコンサート、声楽、器楽の伴奏等の演奏活動を積む。



STAFF

総合プロデューサー	寺内智子	会計	三好芳子
練習指揮	土師吉貴	広報デザイン	計羽孝之
練習マネージャー	谷岡弘栄	事務局長	鈴木百百子

鳥取オペラ協会理事

会長	計羽孝之	副会長	寺内智子・鶴崎千晴・吉田章一
理事	小椋美香子・松田千絵・三好芳子・渡邊寛智・尾上加寿子・尾坂俊恵		
事務局	鈴木百百子・谷岡弘栄	監事	森康子 顧問 永井伸和