



### 練習会報告

□10月20日(土)の マエストロ・レッスンは、会場をとりぎん文化会館 第4練習室に変えて行いました。練習は18:00-21:00に、一幕を中心にレッスンを受けました。参加者は、寺内、中原、鶴崎、松田の各氏と、ピアノに稲毛麻紀氏が参加しました。

□10/21(日)のマエストロ・レッスンは、会場を倉吉駅裏の「上井公民館」にて行いました。

13:00-14:00 はヘンゼル役(寺内)と、グレーテル役(中原)のレッスンを行いました。



※並行して、別室にて合唱団の皆様が、小谷氏・三谷氏の指導で練習会を行い、マエストロレッスンに備えました。

14:00-15:00 三幕の合唱団シーンの練習をしました。ヘンゼルとグレーテル役のソプラノが加わると、いきなりオペラの様相が現れ、子供たちの顔が輝きました。そして、魔法にかけられ、お菓みに替えられた子供たちの表情が変わっていくのです。指揮の大勝氏による指導は、まるで魔法の魔法のように子供たちの歌声を、つぎつぎにオペラチックに変えていくのです。魔法が解けたよるこびの瞬間に張り上げる声が、見違えるほど豊かになったりしました。



そして、いきなり、お父さん役の「山田氏」が合唱に入ってきた時は、まるで本番のような驚きの表情が生まれたりしました。



合唱を指導して頂いている「小谷」「三谷」両先生のご努力に感謝いたします。

16:00-17:30 より、三幕前半の練習を行いました。



当日の参加者は、寺内智子、中原美幸、鶴崎千晴、山田康之、ピアノの綿口裕子、合唱団 20 名、合唱指導の小谷弘幸、三谷訓子両先生、スタッフの三好芳子・計羽孝之・尾坂俊恵の各氏が参加しました。なお、当日、とリアート事務局長の西川氏も顔を見せて頂きました。



#### □次の練習会は

10月28日(日) 10:00-16:00 鳥取大学芸術文化センターにおいて新倉先生稽古があります。

#### □今後の予定

11月2日(金) 17:00-22:00 鳥取大学芸術文化センターにおいて演出の「中村敬一」先生の指導を受けます。

11月3日(土) 10:00-21:00 倉吉市文化活動センター3Fにおいて演出の「中村敬一」先生の指導を受けます。

11月4日(日) 10:00-17:00 倉吉市文化活動センター3Fにおいて演出の「中村敬一」先生の指導を受けます。なお、14:00-15:00 は、合唱の演技指導があります。

#### とリアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

○鳥取オペラ協会ホームページ <http://tottori-opera.sakura.ne.jp/11.html>

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

director 計羽孝之