

第 7 号 2018. 10. 28 OPERA「ヘンゼルとグレーテル」だより



練習会報告

□10月28日(日)の副指揮者レッスンは、会場を鳥大芸文センターで10:00から13:00まで行いました。参加者は、寺内、中原、山田、新倉、新田、西岡、小倉でした。



ヘンゼルとグレーテルの場面を中心に、新倉先生の指導のもと、1幕から3幕までを通して、集中した稽古が行われました。



また西岡先生には、演出部分での指導を行なっていただきました。

練習会マネージャーより、「諸々の報告は、別メールにてお送りします。今週末からの稽古の時間変更、詳細スケジュールは、別途関係者にメールいたします。」とのことです。

□現時点の練習会予定は未確定ですが、次の通りです。

11月2日(金) 17:00-22:00 鳥取大学芸術文化センターにおいて演出の「中村敬一」先生の指導を受けます。

11月3日(土) 10:00-21:00 倉吉市文化活動センター3Fにおいて演出の「中村敬一」先生の指導を受けます。この日にはとりアート事務局より広報取材があります。

11月4日(日) 10:00-17:00 倉吉市文化活動センター3Fにおいて演出の「中村敬一」先生の指導を受けます。なお、14:00-15:00 は、合唱の演技指導があります。

□とりアートオペラ「ヘンゼルとグレーテル」のプログラム編集が始まりました。プログラム案は次の通りです。関係の皆様には、別便にて原稿依頼をいたしますので、どうぞよろしくお願ひします。

とりアートオペラ「ヘンゼルとグレーテル」公演 プログラム案

1p ごあいさつ(500字程度)

鳥取県知事 平井伸治 とりアート実行委員会 会長 小谷 寛  
とりアートオペラ公演実行委員会 会長 西岡千秋(800字程度)

2p コメント

演出 中村敬一(コメント⇒1000字程度以内とプロフィール⇒500字程度以内)+写真  
指揮 大勝秀也(コメント⇒1000字程度以内とプロフィール⇒500字程度以内)+写真

3p スタッフ・プロフィール

装置 増田寿子(プロフィール⇒250字以内)+写真  
照明 榎木 実(プロフィール⇒250字以内)+写真  
衣裳 下斗米雪子(プロフィール⇒250字以内)+写真  
舞台監督 山中 舞(プロフィール⇒250字以内)+写真  
音響 小野隆浩(プロフィール⇒250字以内)+写真  
コレパティートル 梁川夏子(プロフィール⇒250字以内)+写真

4p ヘンゼルに登場する関係図⇒下斗米雪子氏にカット依頼(担当 鈴木百百子)

5p~6p ものがたり

一幕 二幕 三幕

7p スタッフ一覧表

8p~9p キャスト・プロフィール

ヘンゼル 寺内智子(プロフィール⇒150字程度)+写真  
グレーテル 中原美幸(プロフィール⇒150字程度)+写真  
ペーター 堤 智洋(プロフィール⇒150字程度)+写真  
ゲルトルート 鶴崎千晴(プロフィール⇒150字程度)+写真  
魔女 吉田貞美(プロフィール⇒150字程度)+写真  
眠りの精 尾前加寿子(プロフィール⇒150字程度)+写真

露の精	松田千絵(プロフィール⇒150字程度)+写真
合唱	ハングシ合唱団(プロフィール⇒150字程度)+集合写真写真
妖精	鳥取シティバレエ(プロフィール⇒150字程度)+集合写真写真
副指揮者	新倉 健(プロフィール⇒150字程度)+写真 (プロフィール⇒150字程度)+写真
オーケストラ	アザレア室内合奏団(プロフィール⇒150字程度)+写真 オーケストラ・メンバー
10p 練習風景	写真
11p ごあいさつ	とりアートオペラ公演 総合プロデューサー・アートディレクター 計羽孝之(プロフィール⇒1500字程度)+写真
12p 裏表紙	別途

この案についてご意見のある方は、事務局までお寄せください。プログラム編集委員(尾坂俊恵・新田恵理子)

<b>とリアートオペラ公演事務局</b>	
〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局	
○鳥取オペラ協会ホームページ <a href="http://tottori-opera.sakura.ne.jp/11.html">http://tottori-opera.sakura.ne.jp/11.html</a>	
TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp	director 計羽孝之