



練習会報告

□11月17日(土)の練習は、鳥大芸文センターで14:00から17:00まで副指揮者の新倉健先生の音楽指導がありました。そして、18:30より21:00まで、指揮者の大勝秀也先生と演出家中村敬一先生による、一幕のレッスンを行いました。魔女役の吉田貞美さんは当日の朝一の飛行機でお出でになり、港を散策された由、意気込みが伝わってきます。



夜の練習は、一幕から通し練習を行い、音楽指導・演技指導が交互に行われながら、熱の入った練習会になりました。

当日の参加者はヘンゼルの寺内智子さん、グレーテル役の中原美幸さん、お父さん役の堤智洋さん、お母さん役の鶴崎千晴さん、魔女役の吉田貞美さん、露の精の松田千絵さん、ピアノは綿口裕美子さんでした。そして舞台制作の小倉知子さん、計羽孝之が参加しました。当日の昼間の練習には、とりアート本部より事務局長の西川周介氏・蔵内由季氏のお二人が視察にお出でになりました。



夜の練習会には、鳥取放送局副局長の坪倉善彦氏がお尋ねくださいました。聞くところによりますと、指揮者の大勝氏と従弟の間柄との事です。大勝氏の父君は鳥大にお勤めだったことがあり、鳥取の地はなじみ深いものとの事であり、深いつながりを感じるものです。



□11. 18(日)の練習会は、

10:45-11:15 バレエの稽古と打ち合わせ⇒バレエ稽古では、マエストロ指揮のもと実際のテンポと振付の確認が行われました。



11:15-12:30 演出家・舞台監督・照明家打合せ

12:00ー 13:15 その後 12 時より、東京からお越しのキャスト（吉田さん・堤さん）と鶴崎さんへのマエストロ個人レッスンが行われました。

13:30ー17:00 演出家の中村先生も合流され、1 幕より通し稽古を行いました。2 人の先生より、細かくご指導いただき、より完成度が高いものに仕上がりにつつあります。

当日の参加者は大勝先生、中村先生、スタッフユニオンの舞台監督「山中舞さん、照明の椴木実さん」、副指揮者の新倉健、寺内智子、中原美幸、堤智洋、吉田貞美、尾前加寿子、ピアノの新田恵理子、稲毛麻紀、そして、スタッフの計羽孝之、西岡千秋、山田康之、三好芳子、小倉知子の各氏が参加されました。



20:00ー より鳥取市内において懇親会を開催しました。

キャスト・スタッフが初めてそろいましたので、希望者で懇親会を行いました。和気藹々と楽しい時間を過ごすことが出来ました。オペラ公演の成功を予感させる熱い思いを語り合いました。

次回の練習会は 12 月 1 日(土) 14:00～17:00 鳥大芸文センターにて、マエストロ・レッスンが予定され、翌日の 12 月 2 日(日)は 10:00～21:00 まで最後の音楽稽古の詰めが予定されています。

練習会の詳細は練習会マネージャーの小倉知子氏より、メール連絡があります。

とリアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町 77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

○鳥取オペラ協会ホームページ <http://tottori-opera.sakura.ne.jp/11.html>

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

director 計羽孝之