

第 10 号 2018. 11. 27 OPERA「ヘンゼルとグレーテル」だよ



練習会案内

いよいよ、とりアートオペラ「ヘンゼルとグレーテル」公演まで、後一か月を切りました。関係者の皆様は、当日の公演を大盛況で締めくくるべくチケット販売にご協力ください。

12月1日の稽古場が変更になりました。自家用車は県民文化会館にお停めください。

□12月1日(土) マエストロ稽古 14:00-17:00

会場⇒愛真幼稚園 〒680-0022 鳥取県鳥取市西町1丁目226

稽古内容: 1幕のペーター, ゲルトルート歌唱部分, 眠りと露部分は必須。

□12月2日(日) マエストロ稽古 14:00-21:00 (予定)

会場⇒倉吉リフレプラザ 3F

稽古内容: 14:00-15:00 合唱練習 (13:00~合唱練習会場は借りています)

15:00-19:00 キャスト稽古 (ヘンゼルとグレーテル, 魔女部分)

□12月8日(土)・9日(日) 稽古は中止とします。

□12月 予備稽古中止とします。

□12月14日(金) 演出家稽古 18:30-21:00

会場⇒鳥取大学アートプラザ 稽古内容: ペーター, 魔女登場部分以外。

□12月15日(土) 演出家稽古 10:00-18:00

会場⇒鳥取大学アートプラザ 稽古内容: 10:00-13:00 1幕2幕

14:00-18:00 2幕途中~3幕, 返し

□12月16日(日) 演出家稽古 10:00-13:00 3幕を最初に行う 14:00-15:00 合唱練習
15:00-18:00 1幕, 2幕

会場⇒倉吉リフレプラザ

□12月20日からのオーケストラ練習会よていです。

オーケストラ練習

12月20日(木) 会場/倉吉市文化活動センター

14~17 オケ練習⇒大勝氏

18~21 オケ練習⇒副指揮者河野氏で通し稽古

12月21日(金) 会場/倉吉市文化活動センター

10~12 自主練習

13~18 オケ練習⇒大勝氏

18:30~21:30 KHP(ピアノ付き通し稽古)

12月22日(土) 会場/倉吉未来中心リハーサル室

13~16:30 オケ練習(歌手付き) ⇒大勝氏

18:30~21:30 オケ合わせ(キャスト) ⇒大勝氏

12月23日(日) 会場/倉吉未来中心大ホール

13:30~14:30 オーケストラサウンドチェック⇒大勝氏

15~19 公開ゲネプロ

12月24日(月) 会場/倉吉未来中心大ホール

10~13 サウンドチェック⇒大勝氏

14~ 本番

練習会の詳細は練習会マネージャーの小倉知子氏より、メール連絡があります。

とリアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

○鳥取オペラ協会ホームページ <http://tottori-opera.sakura.ne.jp/11.html>

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

director 計羽孝之