

第 11 号 2018. 12. 3 OPERA「ヘンゼルとグレーテル」だより



練習会報告

□12月1日(土) マエストロ稽古 14:00-17:00 会場⇒愛真幼稚園

稽古内容: 1幕のペーター, ゲルトルート歌唱部分, 眠りと露部分は必須。



□12月2日(日) マエストロ稽古 14:00-21:00 (予定)

会場⇒倉吉リフレプラザ 3F

稽古内容：14:00-15:00 合唱練習（13:00～合唱練習会場は借りています）



15:00-19:00 キャスト稽古（ヘンゼルとグレーテル、魔女部分）



前半の合唱練習は、マエストロの要求が厳しくなり、ぐんぐんオペラらしくなってきました。結構
厳しい練習でしたが、子供たちは良く頑張りました。

後半は、ヘンゼルとグレーテル、そして魔女の歌唱指導が細部に亘って行われました。いよいよ、
本番間近の緊張感に溢れていました。

関係者の皆様に最後のお願いです。チケットの売り上げにご協力ください。

そして、

□12月14日（金）演出家稽古 18:30-21:00 会場⇒鳥取大学アートプラザ

稽古内容：ペーター、魔女登場部分以外。

□12月15日（土）演出家稽古 10:00-18:00 会場⇒鳥取大学アートプラザ

稽古内容：10:00-13:00 1幕2幕 14:00-18:00 2幕途中~3幕、返し

□12月16日（日）演出家稽古 10:00-13:00 会場⇒倉吉リフレプラザ

3幕を最初に行う 14:00-15:00 合唱練習 15:00-18:00 1幕、2幕

と、詰めの練習会を予定しています。

□12月20日からの倉吉未来中心大ホール舞台関連のスケジュールをお知らせします。

12/20の9:00より搬入が始まり、仕込み作業が開始されます。

2018年12月20日(木) とりアートオペラ『ハンゼルとグレーテル』 タイムスケジュール 於：倉吉未来中心大ホール

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
舞台	搬入・仕込み				仕込み	仕込み	仕込み		仕込み					
照明						シユート	シユート		シユート					
音響														
映像														
字幕														
衣裳・メイク	衣裳搬入・仕込み・衣裳合わせ													
その他	搬入・仕込み手伝い：舞台4名~6名													

2018年12月21日(金) とりアートオペラ『ハンゼルとグレーテル』 タイムスケジュール 於：倉吉未来中心大ホール

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
舞台	手直し				手直し/各場飾り						明かり合わせ			
照明	シユート				シユート/明かり合わせ						明かり合わせ			
音響														
映像	映像搬入・設営				調整	明かり合わせ				調整	明かり合わせ			
字幕														
衣裳・メイク	仕込み・衣裳合わせ													
その他	18:30~通し稽古(RH室)													

2018年12月22日(土) とりアートオペラ『ハンゼルとグレーテル』 タイムスケジュール 於：倉吉未来中心大ホール

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
舞台	明かり合わせ				明かり合わせ				楽屋搬入/ビット仕上げ	転換確認/手直し(舞台) 18:30~オケ合わせ(ビット)					
照明	明かり合わせ				明かり合わせ				直し	明かり合わせ/手直し					
音響	搬入・仕込み		調整	チェック				チェック							
映像	明かり合わせ				明かり合わせ				明かり合わせ/手直し						
字幕	搬入/仕込み														
衣裳・メイク	仕込み/衣裳合わせ														
その他	13:00~オケ練(RH室)														

2018年12月23日(日) とりアートオペラ『ハンゼルとグレーテル』 タイムスケジュール 於：倉吉未来中心大ホール

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
舞台	チェック		11:30~13:30 場当たり2時間				ハルエ 準備中	15:00~ GP プレトク無し						手直し	
照明	チェック						GP 準備							手直し	
音響	チェック						GP 準備							手直し	
映像	チェック						GP 準備							手直し	
字幕	仕込み・チェック														
衣裳・メイク	GP準備 メイク確認														
その他	CUE要員：照明1名・字幕1名・映像1名・他1名 転換要員：舞台4名 ビットの直し可														

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
舞台		チェック				開場 13:30~ プレトーク 14:00~ 本番(休憩20分)				撤去・搬出					
照明		チェック									撤去・搬出				
音響		チェック									撤去・搬出				
映像		チェック									撤去・搬出				
字幕		チェック									撤去・搬出				
衣裳・メイク		GP準備									撤去・搬出				
その他					CUE要員:照明1名・字幕1名・映像1名・他1名 転換要員:舞台4名				撤去手伝い要員:舞台4名~6名						
					ピット内										
					DF-50										

関係者の皆さんは、どうぞ激励に練習会場に顔を見せてください。

なお、練習会の詳細は練習会マネージャーの小倉知子氏より、メール連絡があります。

とりアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

○鳥取オペラ協会ホームページ <http://tottori-opera.sakura.ne.jp/11.html>

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

director 計羽孝之