

第 15 号 2018. 12. 22 OPERA「ヘンゼルとグレーテル」だより



練習会報告

□2018年12月22日(土) 練習会

倉吉未来中心リハーサル室 13:00~16:30 にオケ練習をしました。ソリストも参加して、充実した最後の練習になりました。

18:30~21:30 よりオケ合わせを大ホールにて行いました。オーケストラは初めてオケピットに入り、ソリストは舞台上で歌うと言う音楽的なバランス調整を行いました。オケピットはモーツァルトと異なり約2mの深さです。オーケストラの音がさらにまろやかになり、聴き応え十分な演奏になりました。



合唱団の美しい歌声がオーケストラに包まれて、本番での成功を予感させました。又、ソリストの歌声は、オーケストラを凌駕して客席最後部まで、ピンピン響き物語の流れに誘い込まれるものとなりました。



何よりも、オーケストラの素晴らしさは、鳥取県で開催したオペラ公演の中で最もレベルの高いものとなりました。マエストロのシェフ振りは見事なもので、ちょっとしたバランス調整で音楽がガラッと変わる魔法を見せられました。ご期待ください。



とリアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町 77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

○鳥取オペラ協会ホームページ <http://tottori-opera.sakura.ne.jp/11.html>

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

director 計羽孝之