



平成 30 年度とりアートメイン事業

オペラ「ヘンゼルとグレーテル」公演実行委員会準備会報告

オペラ公演実行委員会準備会は、主管となる鳥取オペラ協会理事会と兼ねて開催しました。

日時 平成 28 年 9 月 12 日(月) 19:00~20:30

会場 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

出席 西岡千秋・山田康之・吉田章一・鶴崎千晴・三好芳子・小椋美香子

欠席届/松本厚志・渡邊寛智・小倉知子・谷岡弘栄

- とりアートメイン事業部会報告(平成 30 年度企画関連のみ)が、同部会の計羽孝之より、これまでの経過報告が次のようでありました。
○第 1 回メイン事業部会
平成 28 年 6 月 2 日(木) 10:30~12:30 倉吉未来中心リハーサル室
「平成 30 年度メイン事業企画提案書作成にあたって」の提案と、「オペラ《ヘンゼルとグレーテル》」の具体的企画提案書及び台本を提出いたしました。メイン事業部会では聞き置く程度の対応に終わりました。
○第 2 回メイン事業部会
平成 28 年 7 月 14 日(木) 10:30~12:30 倉吉未来中心リハーサル室
とりアートメイン事業に対する提案書が各委員から提出され、一から検討しなおしとなりました。当初提出のとりアートオペラ倉吉公演について、再度提出しましたが、承認に至りませんでした。問題点の指摘は、オーケストラ編成についての注文があり、それに対応した企画案の提出が義務付けられました。
○第 3 回メイン事業部会
平成 28 年 8 月 31 日(水) 13:00~15:00 倉吉未来中心セミナールーム 7
前回指摘のあったオーケストラ編成について、既存の団体は使わず、アザレア室内オーケストラとして編成し直すことで了解され、正式開催が決定されました。
- とりアートメイン事業部会で承認された企画書を検討し、多少の手を加え、詳細は実行委員会が立ち上がってから検討決定することになりました。
- とりアートオペラ公演実行委員会設立については、参加を呼びかける団体及び個人について話し合い、呼びかけ団体より若干名ずつの参加を促すことになりました。鳥取オペラ協会/鳥取県オーケストラ連盟/鳥取県洋舞連盟/鳥取県ピアノ指導者協会/中部地区代表/その他としました。
- 正式名称については、「平成 30 年度鳥取県総合芸術文化祭メイン事業オペラ公演実行委員会(仮称)」と実行委員会に提案することになりました。
- 公演期日については、提案通り「平成 30 年 12 月 24 日(月/祝)」と決定しました。を想定
- 公演主管は鳥取オペラ協会が担当することで了解されました。
- 役員構成案については、参加団体・参加委員が決まってから検討することで了解されました。
- 参加団体の呼び掛けについては、平成 28 年 9 月 13 日(火)に一斉に文書発送し、今月末を締切とすることになりました。なお、実行委員会の第 1 回の会合は、10 月 10 日(月祝)15:00~16:30 倉吉市文化活動センターに於いて開催する事を決定しました。
なお、当面の世話役として鳥取オペラ協会事務局長の吉田章一が担当することが了解されました。

〒682-0817 倉吉市住吉町 77-1

倉吉市文化活動センター内

とりアートオペラ公演実行委員会準備会

世話係 吉田章一 携帯 090-1682-0754

ディレクター電子メール figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp