



第1号 2017. 6. 10

OPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信

とリアートオペラヘングレ出演者の皆様

先般の「ヘンゼルとグレーテル」ソリストオーディションにご参加いただきありがとうございました。
つきましては、**第一回の顔合わせを兼ねた練習会を下記の日程にて開催いたします。**

2017. 9. 17 (日) 13:00~20:00 倉吉市文化活動センター3F 於

○内容は、「ヘンゼルとグレーテル」の演出プランの説明と歌唱練習会。

そして、9/24 (日) に開催予定の県文連「芸術たのしみひろば」(中村敬一氏の講演とアリア歌唱)に参加するメンバーの決定など。

2017. 9. 24 (日) 11:00~12:00 音合わせ

14:00~16:00 中村敬一氏による「芸術たのしみひろば」の講演

以上のようなスケジュールが決定していますので、皆様におかれましては、ご準備ください。当日の具体的なプランは次の通りです。

鳥取県委託事業 鳥取県文化団体連合会主催 「芸術たのしみひろば」 2017年9/24日

演題 オペラ『ヘンゼルとグレーテル』を10倍たのしむ方法

～子供が楽しむ「ヘンゼルとグレーテル」を大人も楽しむための秘密お教えします～

使用機材：ピアノ、プロジェクター (PC 接続、DVD 再生)

【講座】

- ・オペラの誕生から読み解く作品の秘密
オペラの生まれる過程と作曲家フンパーディンクについて探ります。
 - ・隠されたモチーフの数々
ワグナーのオペラのモチーフの転用を含め、隠されたモチーフを取りあげながら、構造的にできた作品の秘密に迫ります。
 - ・今回の演出のプロットについて
現代とどう繋がっているのか～グリムの童話から、大人も子供も楽しめるオペラへ。
 - ・演奏箇所：出演は2018年12月24日公演のとリアートオペラに出演する皆さんです。出演者の選考をします。
- | | | |
|-------------------------------|--------------------|---------------|
| ①ヘンゼルとグレーテルの踊りの二重唱～お母さんの帰宅と怒り | (P. 18~P. 48) | Hns, Gr, Ger |
| ②ペーターの歌 | (P. 49~P. 5339) | Pet |
| ③眠りの精と眠りの二重唱 | (P. 104~P. 109105) | Sand, Hns, Gr |
| ④露の精 | (P. 117~P. 119) | Taum, |
| ⑤魔女の騎行 | (P. 169169~P. 172) | Hexe |

以上です。