

OPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信

とりアートオペラヘングレ出演者の皆様



9月17日(日) 13:00~18:00 の第1回練習会は、無事終了しました。台風の影響で、夕刻には激しい雨となりました。ご参加くださいました皆様に感謝申し上げます。演出家の中村氏のレッスンは、徐々に厳しくなっていくものと思いますが、本格的な練習は2018年以降となる予定です。

9/24の『「芸術たのしみひろば」オペラ「ヘンゼルとグレーテル」を10倍楽しむ方法』の開催は、出来るだけ多くのお客様に来ていただけるよう、最後の広報活動をお願いします。当日のプログラムは次の通りです。

お話 中村敬一

- ① ヘンゼルとグレーテルの踊りの二重唱
ヘンゼル⇒寺内智子とグレーテル⇒中原美幸
～お母さんの帰宅と怒り～
お母さん⇒鶴崎千晴 ヘンゼル⇒寺内智子とグレーテル⇒中原美幸
- ② ペーターの歌
お父さん⇒堤 智洋
- ③ 眠りの精と眠りの二重唱
眠りの精⇒松田千絵 ヘンゼル⇒寺内智子とグレーテル⇒小椋美香子
- ④ 露の精の歌
露の精⇒尾前加寿子
- ⑤ 魔女の騎行
魔女⇒鶴崎千晴

ピアノ⇒新田恵理子

練習会参加者 【出演者】 寺内智子・中原美幸・鶴崎千晴・堤 智洋・小椋美香子・松田千絵・尾前加寿子・山田康之・米澤 幸/新田恵理子・綿口裕美子/

【役 員】 吉田章一・鈴木 百子・小倉知子・尾坂俊恵・計羽孝之・中村絹子・村上隆明・蔵内由季

【欠 席】 吉田貞美・竹内美咲・新倉 健//松本厚志・松本好生・西岡千秋

9. 24 (日) の「芸術たのしみひろば」当日の日程は次の通りです。

09:30 役員の集合⇒会場設定(横幕・案内表示/椅子・ピアノの設定等)

10:00 出演者は参集後、ウォームアップを各自で行って下さい。

11:00~12:00 音合わせ(ゲネプロ)中村敬一氏の指導

12:00~13:30 休憩

14:00~16:00 中村敬一氏による「芸術たのしみひろば」の講演となります。

以上のようなスケジュールで実施いたしますので、皆様におかれましては、ご準備ください。

※注意 9/24(日)は、役員 9:30 までに 出演者は 10:00 までに会場の倉吉未来中心リハーサル室までお出で下さい。念のため。

※連絡

出演者の皆様には、中村敬一演出のオペラ「ヘンゼルとグレーテル」のDVDを参考資料としてお渡ししていますが、そのディスクはDVDでのみ再生可能なようです。パソコンでは開かない場合があるようです。ご了承ください。

※今回の事業は、鳥取県の委託事業であり、鳥取県文化団体連合会の主催事業であり、鳥取オペラ協会と鳥取県ピアノ指導者協会の合同事業です。この会の事務局はオペラ協会事務局長と会計担当の三好芳子氏が中心となります。

※とリアートオペラ実行委員会の役割紹介

実行委員長 「西岡千秋」(舞台制作プロデューサー)制作部所属

副委員長 「尾坂俊恵」(企画委員長)制作部所属

「吉田章一」(公演事務局長)広報部所属委員

委員 「鈴木百百子」(会計)広報部所属

「計羽孝之」(総合プロデューサー・芸術監督)制作部所属

委員 「小倉知子」(マネジメント)制作部所属

「新田恵理子」(Piano・マネジメント)技術部会

委員 「松本厚志」制作部所属

「松本好生」(監査)監査担当

再度のお願い

「尾坂俊恵氏」「鈴木百百子氏」「三好芳子氏」「小倉知子氏」の四氏は、事前準備がありますので、9:30にはご参集ください。

お問い合わせ⇒とリアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町 77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp