



第6号 2018.1.4

OPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信

関係者の皆様、あけましておめでとうございます。本年もどうぞよろしくお願ひ致します。
いよいよ本年は、OPERA「ヘンゼルとグレーテル」の公演年度となります。気を引き締めて、素晴らしい公演になるよう全力投球で行きましょう。

○稽古日程について

<サロン組>

サロン公演概要

・サロン公演後も、アウトリーチ等で活用できる新しい台本を、中村敬一氏作成して頂きます。・2017年12月末日までに、公演の構成案が提出されますので、その時点で詳細をお知らせします。(台本は、2018年1月末日締め切りで執筆)その演奏用様式は Singspiel です。

・公演日:2018.6.17(日)14:00~ 於:倉吉交流プラザ視聴覚ホール「アザレアのまち音楽祭」のサロンに自主参加の形で公演いたします。この公演の運営は、とりアートオペラ公演実行委員会と鳥取オペラ協会の自主公演となります。

サロン組稽古日程です。

・2018年

3月3日(土) 音楽稽古 14:00~17:00 (小椋邸・米子)※ヘンゼルとグレーテルのみ

3月4日(日) 音楽稽古 10:00~12:30, 13:30~17:00 ※全キャスト

3月11日(日) コレペティ稽古 10:00~13:00, 14:00~17:00

4月1日(月) 音楽稽古 14:00~17:00 (小椋邸・米子)※ヘンゼルとグレーテルのみ

4月7日(土) 音楽稽古 10:00~12:30, 13:30~17:00 ※全キャスト

4月14日(土) 中村レッスン ※時間照会中(サロン公演作品の概要説明等をおこないます。)

4月15日(日) 中村レッスン ※時間照会中

5月12日(土) 立ち稽古 10:00~12:30, 13:30~17:00 ※全キャスト

5月19日(土) 中村レッスン ※時間照会中(魔女の場面以外)

5月20日(日) 中村レッスン ※時間照会中

6月9日(土) 立ち稽古 10:00~12:30, 13:30~17:00 ※全キャスト

6月15日(金) 中村レッスン? ※時間照会中

6月16日(土) 中村レッスン ※時間照会中

6月17日(日) サロン公演本番

○コレペティートル稽古/講師「梁川夏子氏」(サロンチーム・本公演チーム共通)2018年3月10~11日に予定しています。

次回練習会

本公演キャスト稽古

6月30日(土) コレペティ稽古(鳥取大学アートプラザ)

10:00~13:00, 14:00~17:00

<本公演組> 公演日:2018.12.24(月・祝)14:00開演 於:倉吉未来中心大ホール

・12/24参加のソリストは、サロン組の稽古に合流してください。

・4/14・15の演出家稽古には、参加必須とのこと。

(東京組は別メニューを後日お知らせします。)

・2018年7月or8月に大勝秀也氏の音楽稽古開始します。

※この段階までに、暗譜必須です。音取りも今一度丁寧に行ってください。

※東京組のキャストはここから合流して頂きます。それまでの稽古については、自身の責任で、レッスンに行く等、ご準備ください。

・現在レッスン計画は調整中ですが、大勝氏による音楽稽古は、月に1回程度を想定しています。

以下は想定

- ・2018.7.7～8(土日) 副指揮者レッスン
- ・2018.7.13～14(土日) 副指揮者レッスン
- ・2018.7.28～29(土日) 副指揮者レッスン
- ・2018.8.18～19(土日) 大勝氏レッスン
- ・2018.8.25～26(土日) 副指揮者レッスン
- ・2018.9.15～16(土日) 大勝氏レッスン
- ・2018.9.22～23(土日) 副指揮者レッスン
- ・2018.10.13～14(土日) 大勝氏レッスン
- ・2018.10.27～28(土日) 副指揮者レッスン
- ・2018.11.3～4(土日) 副指揮者レッスン
- ・2018.11.17～18(土日) 大勝氏、中村氏の合同稽古
- ・2018.11.24～25(土日) 中村氏レッスン⇒本公演に向けての仕上げの練習会となります。
- ・2018.12.1～2(土日) 中村氏レッスン
- ・2018.12.8～9(土日) 中村氏レッスン
- ・2018.12.15～16(土日) 中村氏レッスン
- ・2018.12.20(木) 仕込み
- ・2018.12.21(金) ピアノ付通し稽古(KHP)
- ・2018.12.22(土) オケ合わせ(HP)
- ・2018.12.23(日) ゲネプロ(GP)
- ・2018.12.24(月・祝) am ゲネプロ pm 本公演

<サロン組>

サロン公演概要

・サロン公演後も、アウトリーチ等で活用できる新しい台本を、中村敬一氏作成して頂きます。(2018年1月末日締め切りで執筆)その演奏用様式はSingspielです。

・2017年12月末日までに、公演の構成案が提出されますので、その時点で詳細をお知らせします。

公演日:2018.6.17(日)14:00～ 於:倉吉交流プラザ視聴覚ホール「アザレアのまち音楽祭」のサロンに自主参加の形で公演いたします。この公演の運営は、とりアートオペラ公演実行委員会と鳥取オペラ協会の自主公演となります。この件につきましては、とりアートオペラ公演の企画がふくらみ過ぎて、とりアート予算では賅いきれなくなったことを受けて、サロンオペラ等を含む予算削減を図ったための措置です。ご理解ください。

・2018年3月より 音楽稽古開始します。詳細の練習計画は、後日お知らせします。

○コレペティートル稽古(サロンチーム・本公演チーム共通)については、中村敬一氏より早い段階でのレッスンが必要とのことで、2018年3月中に受講のための会を予定しています。

講師は、中村氏推薦の「^{やながわなつこ}梁川夏子氏」(主にびわ湖ホールで活動)に決定しました。近日中にスケジュールを詰めてお知らせします。

・2018年4月14日(土)15日(日) 中村敬一氏稽古が開始(サロン公演作品の概要説明等含)いたします。

・5月と6月(詳細未定)にそれぞれ1回ずつ演出家中村氏の稽古を予定し、6月17日の公演に臨みます。

<本公演組> 公演日:2018.12.24(月・祝)14:00開演 於:倉吉未来中心大ホール

・12/24参加のソリストは、サロン組の稽古に合流してください。特に4/14・15の演出家稽古には、必須参加のこと。(東京組は別メニューを後日お知らせします。)

・2018年7月or 8月に大勝秀也氏の音楽稽古開始します。

※この段階までに、暗譜必須です。音取りも今一度丁寧に行ってください。

※東京組のキャストはここから合流して頂きます。それまでの稽古については、自身の責任で、レッスンに行く等、ご準備ください。

- ・現在レッスン計画は調整中ですが、大勝氏による音楽稽古は、月に1回程度を想定しています。
- ・2018.11 大勝氏、中村氏の合同稽古を行い、本公演に向けての仕上げの練習会となります。

蛇足

もっと早く出せずのOPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信」が遅れてしまい、申し訳ありません。「芸術たのしみひろば」の当日、体調に異常をきたし、ピアニストの新田氏の勧めで循環器の検査を当日受診しました。その結果、血管に狭窄が3か所見つかり、すぐに入院いたしました。9/2に左胸の2か所(狭窄率99%と97%)にステント治療を施し、9/4にいったん退院し、この通信を作らせていただきました。9/12に再入院して、今週は右胸の1か所(90%)のカテーテル治療を予定していますが、担当医の話では楽勝とのことですので安心して頂きます。皆様にご心配かけましたが、新田氏の妹で死に至る病から生還した気持ちです。ステント治療するとますます元気になると言う事ですので、もう少しの間、頑張らせて頂きます。ご支援ください。計羽孝之様

とリアートオペラ実行委員会

実行委員長	「西岡千秋」(舞台制作プロデューサー)制作部所属	
副委員長	「尾坂俊恵」(企画委員長)制作部所属	「吉田章一」(公演事務局長)広報部所属委員
委員	「鈴木百百子」(会計)広報部所属	「計羽孝之」(総合プロデューサー・芸術監督)制作部所属
委員	「小倉知子」(マネジメント)制作部所属	「新田恵理子」(Piano・マネジメント)技術部会
委員	「松本厚志」制作部所属	「松本好生」(監査)監査担当

お問い合わせ⇒とリアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町 77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

Tel 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp
director 計羽孝之