



第8号 2018.2.28

OPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信

サロンオペラ・本公演共同の練習会がいよいよ3/3より開始いたします。その計画を現時点で判明している計画をお知らせします。

サロンオペラ「ヘンゼルとグレーテル」の練習会日程決定版

練習会場は、倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター3F大会議室です。

ピアノは、稲毛麻紀氏。補助として綿口裕美子氏、新田恵理子氏が付きます。

練習に参加されましたら、必ずマネージャーの小倉知子氏か、会計の三好芳子氏、ディレクターの計羽孝之までお届けください。それに準じて旅費の支払いがあります。また、事前に参加できない事がわかっている場合は、すばやくマネージャー(小倉知子)までお知らせください。練習会の再組み立てが必要になります。ご注意ください。

3月 3日(土) 音楽稽古 14:00~17:00 (小椋邸・米子) ※ヘンゼルとグレーテルのみ(自主練習会)

3月 4日(日) 音楽稽古 10:00~12:30, 13:30~17:00 ※全キャスト

指揮/西岡千秋(午前のみ) 午後は未定

3月11日(日) コレパティ稽古(梁川夏子氏)

梁川氏には、前泊していただく予定です。倉吉ホテル・セントパレス。

10:00~13:00, 14:00~17:00 ※全キャスト

コレパティレッスンの順番は、冒頭部分より、台本に沿って曲順通り行います。

魔女役の鶴崎さんのみ、14時からの参加をお願いします。

4月 1日(月) 音楽稽古 14:00~17:00 (小椋邸・米子) ※ヘンゼルとグレーテルのみ

指揮/西岡千秋

4月 7日(土) 音楽稽古 10:00~12:30, 13:30~17:00 ※全キャスト

指揮/西岡千秋

4月14日(土) 中村レッスン 14:00~17:00, 18:00~21:00 ※全キャスト

※西岡、小倉が前半の稽古に参加不可のため、概要説明は18:00からお願いします。

宿泊は、倉吉ホテル・セントパレス。

4月15日(日) 中村レッスン 11:00~17:00 ※全キャスト

指揮/新倉健

5月12日(土) 立ち稽古 10:00~12:30, 13:30~17:00 ※全キャスト

キャストの出席状況を確認の上、曲順を決定します。

5月20日(日) 中村レッスン 13:00~21:00 ※全キャスト

指揮/新倉健

宿泊は、倉吉ホテル・セントパレス。

6月 9日(土) 立ち稽古 10:00~12:30, 13:30~17:00 ※全キャスト

キャストの出席状況を確認の上、曲順を決定します。

指揮/西岡千秋

6月15日(金) 中村レッスン 16:00~21:00 ※全キャスト

指揮/新倉健

宿泊は、倉吉ホテル・セントパレス。

6月16日(土) 中村レッスン 11:00~18:00 ※全キャスト

指揮/西岡千秋

6月17日(日) サロン公演本番 11:00~ゲネプロ 14:00~ 本番 ※全キャスト

公演指揮者/西岡千秋

※サロン公演の衣裳について、基本的にはキャスト個人の物を使いということで、お願いいたします。

＜本公演組＞ 公演日:2018.12.24(月・祝)14:00開演 於:倉吉未来中心大ホール

・4/14・15の演出家稽古には、本公演組も参加必須です。(東京組は別メニューを後日お知らせします。)
○本公演のソリスト稽古は、参加者が鳥取に集中しているため、**鳥取大学アートプラザを練習拠点**とします。

6月30日(土) コレペティ稽古 10:00～13:00, 14:00～17:00 ※全キャスト

梁川氏には、前泊していただく予定です。宿泊は鳥取市内ホテル(未定)

コレペティレッスンの順番は、冒頭部分より、台本に沿って曲順通り行います。

・2018年8月に大勝秀也氏の音楽稽古を開始します。

※この段階までに、暗譜必須です。音取りも今一度丁寧に行ってください。

※東京組のキャストはここから合流して頂きます。

・現在レッスン計画は調整中です。近日中に演出家との調整をしていただき、具体的日時をお知らせします。

・2018.7.7～11.3～4 (土日) までの予定は、後日お知らせします。

なお、公演直前の日程はほぼ次の通り実施します。

・2018.11.17～18(土日) 大勝氏、中村氏の合同稽古

・2018.11.24～25(土日) 中村氏レッスン⇒本公演に向けての仕上げの練習会となります。

・2018.12.1～2 (土日) 中村氏レッスン

・2018.12.8～9 (土日) 中村氏レッスン

・2018.12.15～16(土日) 中村氏レッスン

・2018.12.20(木) 仕込み(スタッフユニオン・大阪共立)⇒倉吉未来中心大ホール

オーケストラ練習会⇒倉吉市文化活動センター3F大会議室

・2018.12.21(金) ピアノ付通し稽古(KHP) ⇒倉吉未来中心大ホール

オーケストラ練習会⇒倉吉市文化活動センター3F大会議室

・2018.12.22(土) オケ合わせ(HP) ⇒倉吉未来中心大ホール

・2018.12.23(日) ゲネプロ(GP) ⇒倉吉未来中心大ホール

・2018.12.24(月・祝) am オーケストラ練習⇒倉吉未来中心大ホール

pm 本公演⇒倉吉未来中心大ホール

確認<サロン組>

公演日:2018.6.17(日)14:00～ 於:倉吉交流プラザ視聴覚ホールにておこないます。

主催は 鳥取オペラ協会・とりアートオペラ公演実行委員会、協賛「アザレアのまち音楽祭」として実施します。なお、オーディションで決定したソリストにはギャラの設定があります。

確認<本公演組>

公演日:2018.12.24(月・祝)14:00～於:倉吉未来中心大ホール

・12/24参加のソリストは、サロン組の稽古に合流してください。特に4/14・15の演出家稽古には、概要説明がありますので参加必須です。(東京組は除きます)

・2018年8月に大勝秀也氏の音楽稽古開始します。

お知らせ

近日中に練習会の参加予定一覧表作成の調査を行いますので、スケジュール調整を今からしておいてください。

本公演の合唱団編成と指導を、小谷弘幸氏に正式に依頼しました。また、二幕のバレエは鳥取シティバレエ倉吉教室に依頼してあります。

とりアートオペラ 2018 実行委員会

実行委員長 「西岡千秋」(舞台制作プロデューサー)制作部所属

副委員長 「尾坂俊恵」(企画委員長)制作部所属

「吉田章一」(公演事務局長)広報部所属委員

委員 「三好芳子」(会計)広報部所属

「計羽孝之」(総合プロデューサー・芸術監督)制作部所属

委員 「小倉知子」(マネジメント)制作部所属

「新田恵理子」(Piano・マネジメント)技術部会

委員 「松本好生」(監査)監査担当

お問い合わせ⇒とりアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町 77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

Tel 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

