



第9号 2018.3.6

## OPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信

### 前回(3/4)の練習会報告

練習会への参加者 竹内美咲・小椋美香子・山田康之・米澤幸・小倉知子・鶴崎千晴・寺内智子・尾前加寿子・稲毛麻紀・西岡千秋・計羽孝之(以上11名)。午前中は、西岡千秋氏の指導で、サロン公演の台本に添って通し練習を行いました。午後は、鶴崎千晴氏の指導で練習しました。第一回にしては、かなりハードな練習会になりましたが、概要がつかめるなど有意義なものとなりました。なお、当日及び、今後の出席一覧表を添付しますので、ご精査して頂き、参加出来ない場合は事前にお知らせください。



### 次回の練習予定

サロンオペラ・本公演共同のコレペティレッスンの会が練習会を、**3/11 10:00**より開始いたします。その計画を下記の通りお知らせします。

10時～ ヘンゼル、グレーテル

11時 ペーター、ゲルトルート

14時～ 眠りの精、露の精

14時半～魔女

※レッスンの時間までに、会場に到着されます様おねがいます。

**欠席されます方は事前にお知らせください。**

練習会場は、倉吉市住吉町77-1 **倉吉市文化活動センター3F大会議室**です。

ピアノは、稲毛麻紀氏。他のピアニストの方もどうぞ参加してください。練習に参加されましたら、必ずマネージャーの小倉知子氏か、会計の三好芳子氏、ディレクターの計羽孝之までお届けください。それに準じて旅費の支払いがあります。

3月11日(日) コレペティ稽古(梁川夏子氏) 10:00～13:00, 14:00～17:00 ※全キャスト

コレペティレッスンの順番は、冒頭部分より、台本に沿って曲順通り行います。

14時からは2～3幕のレッスンです。

4月1日(月) 音楽稽古 14:00～17:00 (小椋邸・米子) ※ヘンゼルとグレーテルのみ  
指揮/西岡千秋

4月7日(土) 音楽稽古 10:00～12:30, 13:30～17:00 ※全キャスト  
指揮/西岡千秋

- 4月14日(土) 中村レッスン 14:00~17:00、18:00~21:00 ※全キャスト  
 ※西岡、小倉が前半の稽古に参加不可のため、概要説明は18:00からあります
- 4月15日(日) 中村レッスン 11:00~17:00 ※全キャスト  
 指揮/新倉健
- 5月12日(土) 立ち稽古 10:00~12:30、13:30~17:00 ※全キャスト  
 キャストの出席状況を確認の上、曲順を決定します。
- 5月20日(日) 中村レッスン 13:00~21:00 ※全キャスト  
 指揮/新倉健  
 宿泊は、倉吉ホテル・セントパレス。
- 6月9日(土) 立ち稽古 10:00~12:30、13:30~17:00 ※全キャスト  
 キャストの出席状況を確認の上、曲順を決定します。  
 指揮/西岡千秋
- 6月15日(金) 中村レッスン 16:00~21:00 ※全キャスト  
 指揮/新倉健  
 宿泊は、倉吉ホテル・セントパレス。
- 6月16日(土) 中村レッスン 11:00~18:00 ※全キャスト  
 指揮/西岡千秋
- 6月17日(日) サロン公演本番 11:00~ゲネプロ 14:00~ 本番 ※全キャスト  
 公演指揮者/西岡千秋

※サロン公演の衣裳について、基本的にはキャスト個人の物を使いということで、お願いいたします。

#### とリアートオペラ 2018 実行委員会

実行委員長 「西岡千秋」(舞台制作プロデューサー)制作部所属	副委員長 「尾坂俊恵」(企画委員長)
制作部所属 「吉田章一」(公演事務局)広報部所属委員	委員 「三好芳子」(会計)広報部所属
「計羽孝之」(総合プロデューサー・芸術監督)制作部所属	委員 「小倉知子」(マネジメント)制作部所属
「新田恵理子」(Piano・マネジメント)技術部会	委員 「松本好生」(監査)監査担当

#### お問い合わせ⇒とリアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

Tel 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp director 計羽孝之