



第 10 号 2018. 3. 13

ART OPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信

前回 (3/11) のコレペティ・レッスンの報告

レッスンへの参加者⇒竹内美咲・小椋美香子・山田康之・米澤幸・小倉知子・鶴崎千晴・寺内智子・松田千絵・尾前加寿子・稲毛麻紀・新田恵理子・梁川夏子・西岡千秋・三好芳子・尾坂俊恵・計羽孝之(以上16名)。

10:00~13:00 まではコレペティトゥーアの梁川夏子氏の指導で、ヘンゼルとグレーテル、そしてペーターとゲルトルートのレッスンをさせていただきました。

14:00~17:00 までは「眠りの精」と「露の精」、そして「魔女」のレッスンと、ヘンゼルと魔女とのアンサンブルのレッスンを受けました。梁川氏の指導は懇切丁寧であり、時間配分も心得たもので予定通りの練習になりました。役柄によっては、個人練習の不足が見られる方もあり、中村レッスンまでにはある程度仕上げておいていただけたらと思います。

なお、練習に参加できない場合は事前にお知らせください。



次回の練習予定

4月 1日 (月) 音楽稽古 14:00~17:00 (小椋邸・米子) ※ヘンゼルとグレーテルのみです。
指揮/西岡千秋

4月7日(土) 音楽稽古 指揮/西岡千秋

10:00~12:30 2幕 P.84, Dialogo③ ~3幕 P.136, Dialogo⑥

(ヘンゼル、グレーテル、眠り&露の精)

13:30~16:00 1幕 P.18~48(ヘンゼル、グレーテル、ゲルトルート)

3幕 P.140~199(魔女、ヘンゼル、グレーテル、ペーター、ゲルトルート)

※16:00より竹内さん欠席の予定。

16:00~17:00 1幕 P.49~77(ペーター&ゲルトルート)

4月14日(土) 中村レッスン

14:00~17:00 1幕~2幕(眠りの精以外の部分) ※16:00より竹内さん欠席の予定。

★16:00より寺内さん(ヘンゼル)、代役をお願いします。

18:00~21:00 演出家による概要説明

★18:00より西岡先生、小倉参加。

2幕 P.104~最後まで

4月15日(日) 中村レッスン 指揮/新倉健

前日(4/14)の進行状況によって稽古順を決定。★15:00より 鶴崎さん参加。P.140 魔女登場部分。

5月20日(日) 中村レッスン⇒練習計画の詳細は、次号のOPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信にてお知らせします。練習会場は、倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター3F大会議室です。

5月20日(日) 中村レッスン 13:00～21:00 指揮/新倉健 ※全キャスト

6月9日(土) 立ち稽古 10:00～12:30, 13:30～17:00 指揮/西岡千秋 ※全キャスト

キャストの出席状況を確認の上、曲順を決定します。

6月15日(金) 中村レッスン 16:00～21:00 指揮/新倉健 ※全キャスト

6月16日(土) 中村レッスン 11:00～18:00 指揮/西岡千秋 ※全キャスト

6月17日(日) サロン公演本番 11:00～ゲネプロ 14:00～本番 公演指揮者/西岡千秋 ※全キャスト
ピアノは、稲毛麻紀氏。

※サロン公演の衣裳について、基本的にはキャスト個人の物を使いということで、お願いいたします。

※お願い

○ソリストの皆様は、練習に参加されましたら、必ずマネージャーの小倉知子氏か、会計の三好芳子氏、ディレクターの計羽孝之までお届けください。それに準じて旅費の支払いがあります。

○他のピアニスト(新田恵理子氏・綿口裕美子氏)の方もどうぞ練習にご参加いただき、音楽づくりの学習をしていただけますれば幸いです。

○とりアートオペラの実行委員の皆様は、練習の激励にお立ち寄りください。

とりアートオペラ 2018 実行委員会

実行委員長 「西岡千秋」(舞台制作プロデューサー)制作部所属	副委員長 「尾坂俊恵」(企画委員長)
制作部所属 「吉田章一」(公演事務局長)広報部所属委員	委員 「三好芳子」(会計)広報部所属
「計羽孝之」(総合プロデューサー・芸術監督)制作部所属	委員 「小倉知子」(マネジメント)制作部所属
「新田恵理子」(Piano・マネジメント)技術部会	委員 「松本好生」(監査)監査担当

お問い合わせ⇒とりアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp director 計羽孝之