



第 11 号 2018. 3. 30

## OPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信

※繰り返しになりますが練習会についての連絡をいたします。

サロン公演の練習日 **4/14・15** の**演出家稽古**には、**本公演組も参加必須**です。(東京組は別メニューを後日お知らせします。) お間違えのないよう、お願いします。

### 次回の練習予定

4月 1日 (月) 音楽稽古 14:00~17:00 (小椋邸・米子) ※ヘンゼルとグレーテルのみです。  
指揮/西岡千秋

4/7以降の練習会場は、**倉吉市文化活動センター3F大会議室**(倉吉市住吉町77-1 ☎0858-23-6095)です。ピアニストの皆様もどうぞ練習にご参加いただき、音楽づくりの学習をしていただけますれば幸いです。

### 4月7日(土) 音楽稽古 指揮/西岡千秋

10:00~12:30 2幕 P.84, Dialogo③ ~3幕 P.136, Dialogo⑥ (ヘンゼル、グレーテル、眠り&露の精)  
13:30~16:00 1幕 P.18~48(ヘンゼル、グレーテル、ゲルトルート)  
3幕 P.140~199(魔女、ヘンゼル、グレーテル、ペーター、ゲルトルート)※16:00~竹内さん欠席の予定。  
16:00~17:00 1幕 P.49~77(ペーター&ゲルトルート)

### 4月14日(土) 中村レッスン

(セントパレス泊)

14:00~17:00 1幕~2幕(眠りの精以外の部分) ※16:00より竹内さん欠席の予定。  
★16:00より寺内さん(ヘンゼル)、代役をお願いします。  
18:00~21:00 演出家による概要説明 ★18:00より西岡千秋、小倉知子参加。  
2幕 P.104~最後まで

### 4月15日(日) 中村レッスン 指揮/新倉健

10:00~12:30 1幕~2幕想定 前日(4/14)の進行状況によって稽古順を決定。  
13:30~17:00 2幕~3幕想定 ★15:00より 鶴崎さん参加。P.140 魔女登場部分。

### 5月19日(土) 中村レッスン 13:00~17:00 (ヘンゼル、グレーテル) (セントパレス泊)

5月20日(日) 中村レッスン 10:00~21:00 指揮/新倉健 ※全キャスト  
(セントパレス泊)

6月 9日(土) 立ち稽古 10:00~12:30, 13:30~17:00 指揮/西岡千秋 ※全キャスト  
ソリストの出席状況を確認の上、曲順を決定します。

6月15日(金) 中村敬一氏来訪 鳥取着 17:45⇒倉吉 (セントパレス泊)

6月16日(土) 中村レッスン 10:00~18:00 指揮/西岡千秋 ※全キャスト  
(セントパレス泊)

6月17日(日) サロン公演本番 10:00までに集合 会場/倉吉交流プラザ視聴覚ホール  
11:00~ゲネプロ 14:00~本番 公演指揮者/西岡千秋 ※全キャスト  
ピアノは、稲毛麻紀氏。

### ※お願い

○ソリストの皆様は、練習に参加されましたら、必ずマネージャーの小倉知子氏か、会計の三好芳子氏、ディレクターの計羽孝之までお届けください。それに準じて旅費の支払いがあります。

- ピアニスト(新田恵理子氏・綿口裕美子氏・稲毛麻紀)の方は、6/30のコレペティレッスン以降の練習会担当を、責任もって決めておいてください。(ピアノのマネジメントは尾坂俊恵氏)
- とりアートオペラの実行委員の皆様は、練習にお立ち寄りいただき激励をお願いします。

**<本公演組>** 公演日:2018.12.24(月・祝)14:00 開演 於:倉吉未来中心大ホール

※本公演の練習会は、6/30(土)梁川夏子コレペティ稽古よりスタートいたします。

○本公演のソリスト稽古は、参加者が鳥取に集中しているため、**鳥取大学アートプラザを練習拠点**とします。

・2018年8月に大勝秀也氏の音楽稽古を開始しますが、日程については交渉中です。

※この段階までに、暗譜必須です。音取りも今一度丁寧に行ってください。

※東京組のキャストはここから合流して頂きます。詳細は後日連絡します。

※練習ピアニストは下記の予定を見て、担当練習日を相談し、事務局へ報告してください。

・現在レッスン計画は調整中です。4/17に指導者(指揮者・演出家・舞台監督)と事務局の調整を済ませた後に、具体的日時をお知らせします。

**6/30(土) 梁川夏子コレペティ稽古 10:00~13:00, 14:00~17:00 ※全キャスト**

梁川氏には、前泊していただく予定です。宿泊は鳥取市内ホテル(未定)

コレペティレッスンの順番は、冒頭部分より、台本に沿って曲順通り行います

#### とりアートオペラ 2018 実行委員会

実行委員長 「西岡千秋」(舞台制作プロデューサー)制作部所属	副委員長 「尾坂俊恵」(企画委員長)
制作部所属 「吉田章一」(公演事務局)広報部所属委員	委 員 「三好芳子」(会計)広報部所属
委 員 「計羽孝之」(総合プロデューサー・芸術監督)制作部所属/OPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信担当	
委 員 「小倉知子」(マネジメント)制作部所属	委 員 「新田恵理子」(Piano・マネジメント)技術部会
委 員 「松本好生」(監査)監査担当	委 員 「中村絹子」(事務局補佐)広報部所属

#### お問い合わせ⇒とりアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

Tel. 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp director 計羽孝之