



第 12 号 2018. 4. 10

OPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信 サンプル

4/7(土)10:00~16:00 の練習会は、倉吉市文化活動センター3F大会議室で行いました。

参加者は次の通り、竹内美咲・小椋美香子・小倉知子・西岡千秋・稲毛麻紀・山田康之・米澤幸・鶴崎千晴・計羽孝之の9人でした。



※繰り返しになりますが練習会についての連絡をいたします。

いよいよ、中村レッスンの始まりです。

サロン公演の練習日 **4/14・15** の**演出家による稽古**には、**本公演組も参加必須**です。(東京組は別メニューを後日お知らせします。) お間違えのないよう、お願いします。

サロン公演の練習会は【倉吉市文化活動センター3F大会議室】

次回の練習予定

4月14日(土) 中村レッスン ピアノ/綿口裕美子 (セントパレス泊)

14:00~17:00 1幕~2幕(眠りの精以外の部分) ※16:00より竹内さん欠席の予定。

★16:00より寺内さん(ヘンゼル)、代役をお願いします。

※ヘンゼル、グレーテル、魔女の部分を中心に稽古。ペーター、ゲルトルトの部分は15日に予定。

18:00~21:00 演出家による概要説明 ★18:00より西岡千秋、小倉知子参加。

3幕

4月15日(日) 中村レッスン 指揮/新倉健 ピアノ/稲毛麻紀

10:00~12:30 1幕~2幕想定 ペーター、ゲルトルトの歌唱部分、セリフ、眠り&露の精

13:30~15:00 1~2幕 ヘンゼル、グレーテル中心の返し稽古 ※13:30より竹内(ヘンゼル)参加、

15:00~17:00 3幕 ★15:00より鶴崎さん参加

。

5月19日(土) 中村レッスン 13:00~17:00 (ヘンゼル、グレーテル) (セントパレス泊)

ピアノ/新田恵理子

5月20日(日) 中村レッスン 10:00~21:00 指揮/新倉健 ※全キャスト

ピアノ/稲毛麻紀

(セントパレス泊)

6月 9日 (土) 立ち稽古 10:00~12:30, 13:30~17:00 指揮/西岡千秋 ※全キャスト

ソリストの出席状況を確認の上、曲順を決定します。

6月 15日 (金) 中村敬一氏来訪 鳥取着 17:45⇒倉吉 (セントパレス泊)

6月 16日 (土) 中村レッスン 10:00~18:00 指揮/西岡千秋 ※全キャスト

(セントパレス泊)

6月 17日 (日) サロン公演本番 10:00 までに集合 会場/倉吉交流プラザ視聴覚ホール

11:00~ゲネプロ 14:00~ 本番 公演指揮者/西岡千秋 ※全キャスト

ピアノは、稲毛麻紀氏。

<本公演組> 公演日:2018.12.24(月・祝)14:00 開演 於:倉吉未来中心大ホール

本公演の練習拠点は【鳥取大学アートプラザ】

・現在レッスン計画は調整中です。近日中(4/18)に指導者(大勝氏・中村氏・山中氏)と事務局(西岡・小倉・計羽)の調整会議をおこない、具体的な日程を決定しお知らせします。

・6/30(土) 梁川夏子コレペティ稽古 10:00~13:00, 14:00~17:00 ※全キャスト

コレペティレッスンの順番は、冒頭部分より、台本に沿って曲順通り行います

梁川氏には、前泊していただく予定です。宿泊は鳥取市内(未定)

※この段階までに、暗譜必須です。音取りも今一度丁寧に行ってください。

※東京組のキャストは、後日詳細をご連絡いたします。

※練習ピアニストは日程が決定次第、担当練習日を相談し、事務局へ報告してください。

・2018年8月に大勝秀也氏の音楽稽古を開始しますが、日程については交渉中です。

とリアートオペラ 2018 実行委員会

実行委員長 「西岡千秋」(舞台制作プロデューサー)制作部所属

副委員長 「尾坂俊恵」(企画委員長)

制作部所属 「吉田章一」(公演事務局長)広報部所属委員

委 員 「三好芳子」(会誌)広報部所属

委 員 「小倉知子」(マネジメント)制作部所属

委 員 「新田恵理子」(Piano・マネジメント)技術部会

委 員 「松本好生」(監査)監査担当

委 員 「中村絹子」(事務局補佐)広報部所属

委 員 「計羽孝之」(総合プロデューサー・芸術監督)制作部所属

お問い合わせ⇒とリアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp director 計羽孝之