



第13号 2018.5.14

OPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信

5/12の立ち稽古(西岡千秋指導)がおわりました。

参加者は、竹内美咲・小椋美香子・山田康之・米澤幸・小倉知子・鶴崎千晴・稲毛麻紀・西岡千秋・三好芳子・計羽孝之の10人でした。



※次回の練習会は、中村レッスンです。朝から夜までの長丁場になります。

サロン公演の練習会は【倉吉市文化活動センター3F大会議室】

次回の練習予定

- 5月20日(日) 中村レッスン** 10:00~21:00 指揮/新倉健 ※全キャスト
(セントパレス泊)
- 6月9日(土) 立ち稽古** 10:00~12:30, 13:30~17:00 指揮/西岡千秋 ※全キャスト
ソリストの出席状況を確認の上、曲順を決定します。
- 6月15日(金) 中村敬一氏来訪 鳥取着** 17:45⇒倉吉 (セントパレス泊)
- 6月16日(土) 中村レッスン** 10:00~18:00 指揮/西岡千秋 ※全キャスト
(セントパレス泊)
- 6月17日(日) サロン公演本番** 10:00 までに集合 会場/倉吉交流プラザ視聴覚ホール
11:00~ゲネプロ 14:00~ 本番 公演指揮者/西岡千秋 ※全キャスト
ピアノは、稲毛麻紀氏。

<本公演組>

公演日:2018.12.24(月・祝)14:00 開演 於:倉吉未来中心大ホール

本公演の練習拠点は【鳥取大学アートプラザ】

・6/30(土) 梁川夏子コレペティ稽古 10:00~13:00, 14:00~17:00 ※全キャスト

梁川氏には、前泊していただく予定です。宿泊は鳥取市内 (ワシントンホテル泊)

コレペティレッスンの順番は、冒頭部分より、台本に沿って曲順通り行います。

※この段階までに、暗譜必須です。音取りも今一度丁寧に行ってください。

※東京組のキャストは11/17.18から合流して頂きます。12/7.8.9、12/21.22.23.24の参加となります。

鳥取市の宿泊はワシントンホテルに用意します。

※練習ピアニストは下記の予定を見て、担当練習日を相談し、事務局へ報告してください。

8/4(土) 副指揮者(鳥取大学芸文センター) 14:00~17:00 ※全キャスト

8/11(土) 中村レッスン 16:30~19:30

8/12(日) 中村レッスン 10:00~13:00 14:00~17:00

東京組参加予定

8/13(月) 中村レッスン 10:00~13:00 14:00~17:00

東京組参加予定

8/18(土) 大勝レッスン	10:00~13:00	14:00~17:00	
8/19(日) 大勝レッスン	10:00~13:00	14:00~17:00	
9/ 8(土) 副指揮者		14:00~17:00	
9/ 9(日) 副指揮者	10:00~13:00	14:00~17:00	
10/13(土) 副指揮者		14:00~17:00	
10/14(日) 副指揮者	10:00~13:00	14:00~17:00	
10/20(土) 大勝レッスン	10:00~13:00	14:00~17:00	
10/21(日) 大勝レッスン	10:00~13:00	14:00~17:00	
10/26(土) 中村レッスン		14:00~16:00	16:30~19:30
10/27(日) 中村レッスン	10:00~13:00	14:00~16:00	16:30~19:30
11/ 3(土) 副指揮者		14:00~17:00	
11/ 4(日) 副指揮者	10:00~13:00	14:00~17:00	
11/17(土) 大勝・中村合同			18:30~21:00
11/18(日) 大勝・中村合同	10:00~13:00	14:00~16:00	16:30~19:30
12/ 1(土) 大勝レッスン		14:00~17:00	
12/ 2(日) 大勝レッスン	10:00~13:00	14:00~17:00	
12/ 8(土) 副指揮者		14:00~17:00	
12/ 9(日) 副指揮者	10:00~13:00	14:00~17:00	

東京組参加予定
東京組参加予定
東京組参加予定
東京組参加予定

※2018.12.14~16(金~日) 中村氏レッスン⇒本公演に向けての仕上げの練習会となります。

12/14(金) 中村レッスン			16:30~19:30
12/15(土) 中村レッスン	10:00~13:00	14:00~16:00	16:30~19:30
12/16(日) 中村レッスン	10:00~13:00	14:00~16:00	16:30~19:30
12/19(水) 衣装合わせ(会場未定)			

12/20(木) 仕込み(スタッフユニオン・大阪共立)⇒倉吉未来中心大ホール			
○オーケストラ練習会⇒倉吉市文化活動センター3 F大会議室	大勝レッスン		
	14:00~17:00	18:00~21:00	
12/21(金) オーケストラ練習会⇒倉吉市文化活動センター3 F大会議室	大勝レッスン		
	13:00~18:00		
ピアノ付通し稽古 (KHP) 大勝・中村⇒倉吉未来中心大ホール			18:30~21:00
12/22(土) オーケストラ練習会⇒倉吉未来中心リハーサル室	大勝レッスン		
	13:00~16:30		
オケ合わせ(HP) ⇒倉吉未来中心大ホール	大勝・中村レッスン		
		18:30~21:30	
12/23(日) 場当たり	11:30~13:30	⇒倉吉未来中心大ホール	
オケ・ピット音だし	13:30~14:00		
ゲネプロ(GP)		15:00~19:00	
12/24(祝) オケ・サウンドチェック	12:00~13:00		
本公演開演		14:00 ~ 16:30	

※お願い⇒ソリストの皆様は、練習に参加されましたら、必ずマネージャーの小倉知子氏か、会計の三好芳子氏、ディレクターの計羽孝之までお届けください。それに準じて旅費の支払いがあります。
○ピアニスト(新田恵理子氏・綿口裕美子氏・稲毛麻紀)の方は、6/30のコレペティレッスン以降の練習会担当を責任もって決めておいてください。⇒早急に提出してください。
○とりアートオペラの実行委員の皆様は、練習の激励にお立ち寄りください。

お問い合わせ⇒とりアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp director 計羽孝之