



第 15 号 2018. 5. 18

OPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信

5/20 の中村レッスンは、10:00 より開始されます。遅れないようご参集ください。朝から夜までの長丁場になります。体調管理してご参加ください。

※プロデューサーの西岡千秋氏は、早急に確定予算書を提出してください。

※本公演の前日は、会場が他団体に貸し出しされていますので、照明の仕込みは、6/15の夜から6/16の午前中に行ってください。

※サロンオペラ公演当日は、企画実行委員会委員の皆さんは全員参加してください。

役割分担があります。受付担当(中村絹子・尾坂俊恵)、会計担当(三好芳子)、総務(吉田章一・新田恵理子)

公演担当/指揮・西岡千秋 マネジメント・小倉知子 ステージ・松本好生

実行委員長 「西岡千秋」(舞台制作プロデューサー)制作部所属	副委員長 「尾坂俊恵」(企画委員長)
制作部所属 「吉田章一」(公演事務局)広報部所属委員	委 員 「三好芳子」(会計) 広報部所属
委 員 「小倉知子」(マネジメント) 制作部所属	委 員 「新田恵理子」(Piano・マネジメント)技術部会
委 員 「松本好生」(監査)監査担当	委 員 「中村絹子」(事務局補佐) 広報部所属
委 員 「計羽孝之」(総合プロデューサー・芸術監督) 制作部所属	とりアート本部「巖内由季」「村上隆明」

サロン公演の練習会は【倉吉市文化活動センター3F大会議室】

次の練習予定を繰り返しお知らせします。

5月20日(日) 中村レッスン 10:00~21:00 指揮/新倉健 ※全キャスト
(セントパレス泊)

6月9日(土) 立ち稽古 10:00~12:30, 13:30~17:00 指揮/西岡千秋 ※全キャスト

ソリストの出席状況を確認の上、曲順を決定します。

6月15日(金) 中村敬一氏来訪 鳥取着 17:45⇒倉吉 (セントパレス泊)

6月16日(土) 中村レッスン 10:00~18:00 指揮/西岡千秋 ※全キャスト
(セントパレス泊)

6月17日(日) サロン公演本番 10:00 までに集合 会場/倉吉交流プラザ視聴覚ホール
11:00~ゲネプロ 14:00~ 本番 公演指揮者/西岡千秋 ※全キャスト
ピアノは、稲毛麻紀氏。

<本公演組> 公演日:2018.12.24(月・祝)14:00 開演 於:倉吉未来中心大ホール

本公演の練習拠点は【鳥取大学アートプラザ】

本公演の東京組の練習日について、訂正があります。

※東京組のキャストは第1回練習日 8/12(日)、13(月)の**中村レッスン** より合流して頂き、第2回練習日 **11/17(土).18(日)**、第3回12/7(金).8(土).9(日)、第4回12/21(金).22(土).23(日).24(祝)の参加となります。

第1~3回までは、鳥取市のワシントンホテルに宿泊いたします。第4回は未定です。(多分倉吉市泊となります。)

・6/30(土) 梁川夏子コレペティ稽古 10:00~13:00, 14:00~17:00 ※全キャスト

梁川氏には、前泊していただく予定です。宿泊は鳥取市内 (ワシントンホテル泊)

コレペティレッスンの順番は、冒頭部分より、台本に沿って曲順通り行います。

※練習ピアニストのマネジメントは尾坂俊恵委員ですので、早急に調整して報告してください。

※練習会マネジメントの小倉知子氏は、ディレクターにスケジュールの詳細を報告してください。

8/4(土) 副指揮者(鳥取大学芸文センター) 14:00~17:00 ※全キャスト

8/11(土) 中村レッスン 16:30~19:30

8/12(日) 中村レッスン 10:00~13:00 14:00~17:00

東京組参加予定

8/13(月) 中村レッスン	10:00~13:00	14:00~17:00	東京組参加予定
8/18(土) 大勝レッスン	10:00~13:00	14:00~17:00	
8/19(日) 大勝レッスン	10:00~13:00	14:00~17:00	
9/ 8(土) 副指揮者		14:00~17:00	
9/ 9(日) 副指揮者	10:00~13:00	14:00~17:00	
10/13(土) 副指揮者		14:00~17:00	
10/14(日) 副指揮者	10:00~13:00	14:00~17:00	
10/20(土) 大勝レッスン	10:00~13:00	14:00~17:00	
10/21(日) 大勝レッスン	10:00~13:00	14:00~17:00	
10/26(土) 中村レッスン		14:00~16:00	16:30~19:30
10/27(日) 中村レッスン	10:00~13:00	14:00~16:00	16:30~19:30
11/ 3(土) 副指揮者		14:00~17:00	
11/ 4(日) 副指揮者	10:00~13:00	14:00~17:00	
11/17(土) 大勝・中村合同			18:30~21:00 東京組参加予定
11/18(日) 大勝・中村合同	10:00~13:00	14:00~16:00	16:30~19:30 東京組参加予定
12/1 (土) 大勝レッスン		14:00~17:00	東京組参加予定
12/2 (日) 大勝レッスン	10:00~13:00	14:00~17:00	東京組参加予定
12/8 (土) 副指揮者		14:00~17:00	
12/9 (日) 副指揮者	10:00~13:00	14:00~17:00	

※2018.12.14~16(金~日) 中村氏レッスン⇒本公演に向けての仕上げの練習会となります。

12/14(金) 中村レッスン			16:30~19:30
12/15(土) 中村レッスン	10:00~13:00	14:00~16:00	16:30~19:30
12/16(日) 中村レッスン	10:00~13:00	14:00~16:00	16:30~19:30
12/19(水) 衣装合わせ(会場未定)			

12/20(木) 仕込み(スタッフユニオン・大阪共立)⇒倉吉未来中心大ホール【詳細は後日】			
○オーケストラ練習会⇒倉吉市文化活動センター3 F大会議室	大勝レッスン+	河野真士(副指揮者)	
	14:00~17:00	18:00~21:00	河野氏は12/20~24まで
12/21(金) オーケストラ練習会⇒倉吉市文化活動センター3 F大会議室	大勝レッスン		
	13:00~18:00		
ピアノ付通し稽古(KHP) 大勝・中村⇒倉吉未来中心大ホール			
		18:30~21:00	
12/22(土) オーケストラ練習会⇒倉吉未来中心リハーサル室	大勝レッスン		
	13:00~16:30		
オケ合わせ(HP) ⇒倉吉未来中心大ホール	大勝・中村レッスン		
		18:30~21:30	
12/23(日) 場当たり	11:30~13:30	⇒倉吉未来中心大ホール	
オケ・ピット音だし	13:30~14:00		
ゲネプロ(GP)		15:00~19:00	
12/24(祝) オケ・サウンドチェック	12:00~13:00		
本公演開演	14:00	~16:30	

※お願い⇒ソリストの皆様は、練習に参加されましたら、必ずマネージャーの小倉知子氏か、会計の三好芳子氏、ディレクターの計羽孝之までお届けください。それに準じて旅費の支払いがあります。
 ○ピアニスト(新田恵理子氏・綿口裕美子氏・稲毛麻紀)の方は、6/30のコレペティレッスン以降の練習会担当を責任もって決めておいてください。報告が遅れています。直ぐに報告してください。
 ○とりアートオペラの実行委員の皆様は、練習の激励にお立ち寄りください。
 指導者の来訪予定⇒中村敬一氏8回、大勝秀也氏4回、河野真士氏1回の予定。

お問い合わせ⇒とりアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp director 計羽孝之