

OPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信

5/20の中村レッスンは13:00～21:00 みっちりと指導を受けました。5/27(日)と6/3(日)に追加練習会を行います。



※みなさん良く頑張っておられますが、サロンオペラの仕上がりが不安です。練習不足が否めません。そこで、急遽、練習会を増やすことになりました。サロン組の方は心して練習に励んで下さい。次回の練習会は、5/27(日)と6/3(日)が追加されますのでよろしくお願いします。

サロン公演の練習会は【倉吉市文化活動センター3F大会議室】

次回の練習予定

- | | | | |
|----------|---------|--------------------------|---|
| 5月27日(日) | 指揮者 | 13:00～18:00 | サロン全キャスト必須 |
| 6月3日(日) | 立ち稽古 | 13:00～18:00 | サロン全キャスト必須 指揮/西岡千秋 |
| 6月9日(土) | 立ち稽古 | 10:00～12:30, 13:30～17:00 | 指揮/西岡千秋 ※全キャスト
ソリストの出席状況を確認の上、曲順を決定します。 |
| 6月15日(金) | 中村敬一氏来訪 | 鳥取着 17:45⇒倉吉 | (倉吉シティホテル泊) |
| 6月16日(土) | 中村レッスン | 10:00～18:00 | 指揮/西岡千秋 ※全キャスト(倉吉シティホテル泊) |
| 6月17日(日) | サロン公演本番 | 10:00 までに集合 | 会場/倉吉交流プラザ視聴覚ホール
11:00～ゲネプロ 14:00～ 本番 公演指揮者/西岡千秋 ※全キャスト
ピアノは、稲毛麻紀氏。 |

練習会日程が微妙に訂正していますのでご確認ください。

<本公演組> 公演日:2018.12.24(月・祝)14:00 開演 於:倉吉未来中心大ホール

本公演の練習拠点は【鳥取大学アートプラザ】

確認

※東京組のキャストは8/18.19から合流して頂きます。その後、11/17.18と12/7.8.9、

そして12/21.22.23.24の参加となります。(合計、東京～鳥取往復を4回させていただきます。)
鳥取市の宿泊はワシントンホテルに用意します。12/21～24の宿泊は倉吉市セントパレスです。
早めに飛行機の予約をお願いします。

8/18.は⇒午前の便をお取りください。8/19の帰路は⇒鳥取～羽田の最終便をお取りください。

11/17.は⇒午前の便をお取りください。11/18の帰路は⇒鳥取～羽田の最終便をお取りください。

12/7.は⇒午前の便をお取りください。12/9の帰路は⇒鳥取～羽田の最終便をお取りください。

12/21.は⇒午前でも午後の早い便でも構いません。18:30のKHPに間にあうようにしてください。

24日の本公演後は、打ち上げ会に参加して頂き宿泊して頂き、翌日のご都合の良い便で帰路についてください。

※練習ピアニストは下記の予定を見て、担当練習日を相談し、事務局へ報告してください。

※衣裳採寸は8月までに終わること。合唱団のメンバーの確定(16人まで)、バレエメンバーの確定(16人)。

東京組は各自で採寸報告。

衣装合わせは、12/19,20,21の夜行。衣装合わせの地元スタッフは、この期間確保すること。

6/30(土) 梁川夏子コレペティ稽古 10:00～13:00, 14:00～17:00 ※本公演全キャスト

梁川氏には、前泊していただく予定です。宿泊は鳥取市内 (ワシントンホテル泊)

コレペティレッスンの順番は、冒頭部分より、台本に沿って曲順通り行います。

※この段階までに、暗譜必須です。音取りも今一度丁寧に行ってください。

8/4(土) 副指揮者(鳥取大学芸文センター) 14:00～17:00 ※全キャスト

8/11(土) 中村レッスン 16:30～19:30

8/12(日) 中村レッスン 10:00～13:00 14:00～17:00

8/13(月) 中村レッスン 10:00～13:00 14:00～17:00

8/18(土) 大勝レッスン 10:00～13:00 14:00～17:00 東京組参加予定(18～19)

8/19(日) 大勝レッスン 10:00～13:00 16:00～21:00 (バレエ用ピアノの録音) (バレエは14人)

9/8(土) 副指揮者 14:00～17:00

9/9(日) 副指揮者 10:00～13:00 14:00～17:00

10/13(土) 副指揮者 14:00～17:00

10/14(日) 副指揮者 10:00～13:00 14:00～17:00

10/20(土) 大勝レッスン 10:00～13:00 14:00～17:00 (合唱団練習)

10/21(日) 大勝レッスン 10:00～13:00 14:00～17:00

10/27(土) 中村レッスン 14:00～16:00 16:30～19:30

10/28(日) 中村レッスン 10:00～13:00 14:00～16:00 16:30～19:30

11/3(土) 副指揮者 14:00～17:00

11/4(日) 副指揮者 10:00～13:00 14:00～17:00

11/17(土) 中村レッスン 14:00～17:30

大勝・中村合同 18:30～21:00

東京組参加

11/18(日) 大勝・中村合同 10:00～13:00 14:00～16:00 16:30～19:30

東京組参加

12/1(土) 大勝レッスン 14:00～17:00

12/2(日) 大勝レッスン 10:00～13:00 14:00～17:00

12/9(日) 副指揮者 10:00～13:00 14:00～17:00

※2018.12.14～16(金～日) 中村氏レッスン⇒本公演に向けての仕上げの練習会となります。

12/14(金) 中村レッスン 16:30～19:30

東京組参加

12/15(土) 中村レッスン 10:00～13:00 14:00～16:00 16:30～19:30

東京組参加

12/16(日) 中村レッスン 10:00～13:00 14:00～16:00 16:30～19:30

東京組参加

12/19(水) 衣装合わせ(会場未定)

12/20(木)	仕込み(スタッフユニオン・大阪共立)⇒倉吉未来中心大ホール	12/20より東京組参加
	○オーケストラ練習会⇒倉吉市文化活動センター3F大会議室	大勝レッスン
	14:00~17:00	18:00~21:00
12/21(金)	オーケストラ練習会⇒倉吉市文化活動センター3F大会議室	大勝レッスン
	13:00~18:00	
	ピアノ付通し稽古 (KHP) 大勝・中村⇒倉吉未来中心大ホール	
		18:30~21:00
12/22(土)	オーケストラ練習会⇒倉吉未来中心リハーサル室	大勝レッスン
	13:00~16:30	
	オケ合わせ(HP) ⇒倉吉未来中心大ホール	大勝・中村レッスン
		18:30~21:30
12/23(日)	場当たり	11:30~13:30 ⇒倉吉未来中心大ホール
	オケ・ピット音だし	13:30~14:00
	ゲネプロ(GP)	15:00~19:00
12/24(祝)	オケ・サウンドチェック	12:00~13:00
	本公演開演	14:00 ~16:30

※お願い⇒ソリストの皆様は、練習に参加されましたら、必ずマネージャーの小倉知子氏か、会計の三好芳子氏、ディレクターの計羽孝之までお届けください。それに準じて旅費の支払いがあります。
○ピアニスト(新田恵理子氏・綿口裕美子氏・稲毛麻紀)の方は、6/30のコレペティレッスン以降の練習会担当を責任もって決めておいてください。⇒早急に提出してください。
○とりアートオペラの実行委員の皆様は、練習の激励にお立ち寄りください。

お問い合わせ⇒とりアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

練習会マネージャー 小倉知子 〒680-0834 鳥取市温泉町209 携帯090-8711-4061 e-mail: rosa_aria_pfvoel@yahoo.co.jp

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp director 計羽孝之