

# OPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信

5/27 の立ち稽古は、自主練習として小椋美香子氏、竹内美咲氏、山田康之氏、米澤幸氏、そしてピアノの稲毛麻紀氏が参加して行われました。**6/3(日)も自主練習化を行い6/9に備えます。**



**次回の練習会は6/3(日)に自主練習会があります。**

**サロン公演の練習会は【倉吉市文化活動センター3F大会議室】**

次回の練習予定

- 6月 3日(日) 立ち稽古** 13:00~18:00 サロン全キャスト必須 指揮/西岡千秋
- 6月 9日(土) 立ち稽古** 10:00~12:30, 13:30~17:00 指揮/西岡千秋 ※全キャスト  
ソリストの出席状況を確認の上、曲順を決定します。
- 6月 15日(金) 中村敬一氏来訪 鳥取着** 17:45⇒倉吉 (倉吉シティホテル泊)
- 6月 16日(土) 中村レッスン** 10:00~18:00 指揮/西岡千秋 ※全キャスト(倉吉シティホテル泊)
- 6月 17日(日) サロン公演本番** 10:00 までに集合 会場/倉吉交流プラザ視聴覚ホール  
11:00~ゲネプロ 14:00~ 本番 公演指揮者/西岡千秋 ※全キャスト  
ピアノは、稲毛麻紀氏。

練習会日程が微妙に訂正されていますので、最新版をご確認ください。

＜本公演組＞ 公演日:2018.12.24(月・祝)14:00 開演 於:倉吉未来中心大ホール

本公演の練習拠点は【鳥取大学アートプラザ】

# 確認

※赤文字は変更になったもの

6/30(土) 梁川夏子コレペティ稽古 10:00~13:00, 14:00~17:00 ※本公演全キャスト

梁川氏には、前泊していただく予定です。宿泊は鳥取市内 (鳥取泊)

コレペティレッスンの順番は、冒頭部分より、台本に沿って曲順通り行います。

※この段階までに、暗譜必須です。音取りも今一度丁寧に行ってください。

8/ 4(土) 副指揮者(鳥取大学芸文センター) 14:00~17:00 ※全キャスト

8/11(土) 中村レッスン 18:30~21:00 (鳥取泊) 東京 16:35~鳥取 17:50 着

8/12(日) 中村レッスン 10:00~13:00 14:00~17:00 (鳥取泊)

8/13(月) 中村レッスン 10:00~13:00 14:00~17:00 鳥取発 18:30~東京 19:55 着

8/18(土) 大勝レッスン 14:00~18:00 東京組(吉田貞美氏のみ参加) 鳥取泊  
東京 9:40~鳥取 10:55 着

8/19(日) 大勝レッスン 10:00~17:00 (バレエ用ピアノの録音) (バレエは14人)  
鳥取発 18:30~東京 19:55 着

9/ 8(土) 副指揮者 14:00~17:00

9/ 9(日) 副指揮者 10:00~13:00 14:00~17:00

10/13(土) 副指揮者 14:00~17:00

10/14(日) 副指揮者 10:00~13:00 14:00~17:00

10/20(土) 大勝レッスン 10:00~13:00 14:00~17:00 (合唱団練習)

10/21(日) 大勝レッスン 10:00~13:00 14:00~17:00

10/27(土) 副指揮者 14:00~16:00 16:30~19:30

10/28(日) 副指揮者 10:00~13:00 14:00~16:00 16:30~19:30

11/ 2(金) 中村レッスン

11/ 3(土) 中村レッスン 14:00~17:00

11/ 4(日) 中村レッスン 10:00~13:00 14:00~17:00

11/17(土) 中村レッスン 14:00~17:30

大勝・中村合同 18:30~21:00 東京組参加

11/18(日) 大勝・中村合同 10:00~13:00 14:00~16:00 16:30~19:30 東京組参加

12/ 1(土) 大勝レッスン 14:00~17:00

12/ 2(日) 大勝レッスン 10:00~13:00 14:00~17:00

12/ 9(日) 副指揮者 10:00~13:00 14:00~17:00

※2018.12.14~16(金~日) 中村氏レッスン⇒本公演に向けての仕上げの練習会となります。

12/14(金) 中村レッスン 16:30~19:30 東京組参加

12/15(土) 中村レッスン 10:00~13:00 14:00~16:00 16:30~19:30 東京組参加

12/16(日) 中村レッスン 10:00~13:00 14:00~16:00 16:30~19:30 東京組参加

12/19(水) 衣装合わせ(会場未定)

12/20(木) 仕込み(スタッフユニオン・大阪共立)⇒倉吉未来中心大ホール 12/20 より東京組参加

○オーケストラ練習会⇒倉吉市文化活動センター3 F大会議室 大勝レッスン

14:00~17:00 18:00~21:00

12/21(金) オーケストラ練習会⇒倉吉市文化活動センター3 F大会議室 大勝レッスン

13:00~18:00

ピアノ付通し稽古 (KHP) 大勝・中村⇒倉吉未来中心大ホール

18:30~21:00

12/22(土) オーケストラ練習会⇒倉吉未来中心リハーサル室 大勝レッスン

13:00~16:30

オケ合わせ(HP) ⇒倉吉未来中心大ホール

大勝・中村レッスン

18:30~21:30

12/23(日) 場当たり 11:30~13:30 ⇒倉吉未来中心大ホール

オケ・ピット音だし 13:30~14:00

ゲネプロ(GP) 15:00~19:00

12/24 (祝) オケ・サウンドチェック	12:00~13:00
本公演開演	14:00 ~16:30

**※お願い**⇒ソリストの皆様は、練習に参加されましたら、必ずマネージャーの小倉知子氏か、会計の三好芳子氏、ディレクターの計羽孝之までお届けください。それに準じて旅費の支払いがあります。  
○ピアニスト(新田恵理子氏・綿口裕美子氏・稲毛麻紀)の方は、6/30のコレペティレッスン以降の練習会担当を責任もって決めておいてください。⇒早急に提出してください。未だ未提出です。  
○とりアートオペラの実行委員の皆様は、練習の激励にお立ち寄りください。

**お問い合わせ⇒とりアートオペラ公演事務局**

〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

練習会マネージャー 小倉知子 e-mail: rosa.aria.lirica@gmail.com

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp director 計羽孝之