

## OPERA「ヘンゼルとグレーテル」通信

6/17 のサロンオペラは盛会裏に終了いたしました。当日の公演の様子は、アザレアのまち音楽祭ホームページで沢山の写真が御覧になれます。又、公演のライブ CD はアザレアのまち音楽祭企画実行委員会が制作していますので、ご希望の方はお申し出ください。

○アザレアのまち音楽祭ホームページ <http://kura-azalea.sakura.ne.jp/komento/komento18-4.html#616>

○アザレアのまち音楽祭事務局 ☎0858-23-6095 〒682-0817 倉吉市住吉町 77-1 リフレプラザ内

○サロンオペラ実施報告

オペラチケット 71 人 (1,400×71 人=99,400 円)

アザレアチケット 38 人 (回数券 1,000 円×28 人=28,000 円)

(単券 1,400 円×10 人=14,000 円)

141,400 円

招待券 3 人 スタッフ オペラ 3 人 音楽祭 7 人 合計 122 人

と言う事で、固定席 75 席+移動席 25 席を定員としていましたが、総入場者数 122 人、チケット実売想定 112,000 円を超えましたので、経済的な心配はなくなりました。

**公演内容** サロンオペラ「ヘンゼルとグレーテル」(フンパーディング)中村敬一台本

指揮 西岡千秋 演出 中村敬一 演奏 稲毛麻紀・綿口裕美子(ピアノ・電子ピアノ)

出演 竹内美咲(ヘンゼル)、小椋美香子(グレーテル)、山田康之(お父さん)、米澤幸(お母さん)、小倉知子(眠りの精・露の精)、鶴崎千晴(魔女)



### ○アンケート報告

**性別** 男 12.5% 女 87.5%

**職業** 会社員 12.5% 学生 25% 主婦 25% 他 37.5%

**年齢** 18 未満 25% 40 歳代 12.5% 50 歳代 12.5% 70 歳以上 50%

**住い** 倉吉市 62.5% 米子 25% その他 12.5%

**広報** 知人より 87.5% チラシ 37.5% ポスター 12.5%

**満足度** 大変満足 100%

### ○アンケートコメント

- ・とてもたのしかったです。また見たいです。(高校生・女性・倉吉市)
- ・狭い会場で残念。12月に期待しています。皆、素晴らしい声。(70歳以上・女性・倉吉市)
- ・皆さん、とても素晴らしかったです。お父さん役の方、最高でした。12月の本公演も楽しみにしています。(40歳代・女性・倉吉市)

- ・とても面白かったです。お父さんのキャラクターが良かったです。12月公演に出させていただくのでとても楽しみです。倉吉ユースクワイア「にじ」団員。(高校生・女性・倉吉市)
- ・大変すばらしく、見ごたえがありました。(70歳代・女性・倉吉市)
- ・小学生・中学生等に見せてあげたい。(70歳代・女性・米子市)
- ・素敵な時間で、「ヘンゼルとグレーテル」の世界に入り込みました。抜群の演技力の、歌唱力のグレーテル。ヘンゼルと二人の素敵なハーモニー、魅入りました。大道具の少ない舞台を、しっかりした演技で、まるでそこに家、森、お菓子の家等見えるようでした。(50歳代・男性・米子市)

○サロンオペラの公演は出演者以外の皆様にご協力いただきました。

黒子として舞台を支えて頂いた寺内智子氏、松田千絵氏、受付業務担当として尾前加寿子氏、アザレアのまち音楽祭より女声合唱団コールウインドミルの3人の皆様、そして中村絹子氏・松本好生氏・田中希美氏の皆様にお世話になりました。

サロンオペラ公演のマネジメントは、三好芳子・計羽孝之が行いました。残務は、県文連助成金の実施報告書と会計決算書及び監査のみとなっています。実施報告書は既に出来上がっていますので、会計決算書が出来次第、県文連に報告いたします。

**サロン公演の全ての業務は終了いたしました。**

**<本公演組>** 公演日:2018.12.24(月・祝)14:00開演 於:倉吉未来中心大ホール

**本公演の練習拠点・練習マネジメントは【鳥取大学アートプラザ】に変わります**

○当初6/30のコレペティレッスンは、ソリストの都合により、変更になりました。8/9(木)10:00~17:00 会場は鳥取大学アートプラザです。

なお、本公演の練習計画は下記の通りです。

8/ 4(土)	西岡稽古	14:00~17:00	ピアノ=綿口裕美子	指揮=西岡千秋
8/ 9(木)	梁川レッスン	10:00~17:00	ピアノ=稲毛麻紀	
8/11(土)	中村レッスン	18:30~21:00	ピアノ=稲毛麻紀	指揮=西岡千秋
8/12(日)	中村レッスン	10:00~21:00	ピアノ=綿口裕美子	指揮=新倉健
	東京組「堤智洋氏」練習参加			
8/13(月)	中村レッスン	10:00~17:00	ピアノ am 新田恵理子 pm 稲毛麻紀	指揮=新倉健
	東京組「堤智洋氏」練習参加			
8/18(土)	大勝レッスン	18:30~21:00	ピアノ=綿口裕美子	(バレエ用ピアノの録音)
	バレエ部分含め全部録音			
8/19(日)	大勝レッスン	10:00~17:00	ピアノ=新田恵理子	(バレエ用ピアノの録音)
	バレエ部分含め全部録音			
9/ 8(土)	新倉・西岡稽古	10:00~13:00	ピアノ=綿口裕美子	指揮=新倉健
		13:00~17:00	ピアノ=新田恵理子	指揮=西岡千秋
10/13(土)	新倉稽古	14:00~18:00	ピアノ=綿口裕美子	指揮=新倉健
10/14(日)	新倉稽古	10:00~17:00	ピアノ=稲毛麻紀	指揮=新倉健
10/20(土)	大勝レッスン	18:30~21:00	ピアノ=新田恵理子	
10/21(日)	大勝レッスン	13:00~19:00	ピアノ=綿口裕美子	
		14:00~15:00	合唱 練習会場は倉吉市リフレプラザ3F	
10/27(土)	新倉稽古	14:00~18:00	ピアノ=稲毛麻紀	指揮=新倉健
10/28(日)	新倉稽古	10:00~16:00	ピアノ=新田恵理子	指揮=新倉健
11/ 2(金)	中村レッスン	10:00~21:00	ピアノ=新田恵理子・稲毛麻紀	指揮=新倉健
	東京組「吉田貞美氏」練習参加			
11/ 3(土)	中村レッスン	10:00~21:00	ピアノ=綿口裕美子	
		(10:00~18:00)	指揮=新倉健	(18:00~21:00 指揮=西岡千秋)
	東京組「吉田貞美氏」練習参加			
11/ 4(日)	中村レッスン	10:00~17:00	ピアノ=綿口裕美子	指揮=新倉健
		14:00~15:00	合唱 練習会場は倉吉市リフレプラザ3F	
	東京組「吉田貞美氏」練習参加			
11/17(土)	大勝・中村合同	14:00~21:00	ピアノ=綿口裕美子	
		14:00~18:00	指揮=新倉健	18:30~21:00 指揮=大勝秀也
	東京組「堤智洋氏」「吉田貞美氏」練習参加			
11/18(日)	大勝・中村合同	10:00~19:30	ピアノ am 稲毛麻紀 pm 新田恵理子	指揮=新倉健

	東京組「堤智洋氏」「吉田貞美氏」練習参加		
12/1 (土)	大勝レッスン	14:00~17:00	ピアノ=綿口裕美子
	東京組「堤智洋氏」「吉田貞美氏」練習参加		
12/2 (日)	大勝レッスン	10:00~21:00	ピアノ=新田恵理子
		14:00~15:00	合唱 練習会場は倉吉市リフレプラザ3F
	東京組「堤智洋氏」「吉田貞美氏」練習参加		
12/8 (土)	新倉稽古	10:00~18:00	ピアノ=綿口裕美子 指揮=新倉健
12/9 (日)	予備日		
12/14 (金)	中村レッスン	16:30~21:00	ピアノ=新田恵理子 指揮=新倉健
12/15 (土)	中村レッスン	10:00~21:00	am 稲毛麻紀 pm 綿口裕美子 指揮=西岡千秋
	東京組「堤智洋氏」「吉田貞美氏」練習参加		
12/16 (日)	中村レッスン	10:00~21:00	am 稲毛麻紀 pm 新田恵理子 指揮=新倉健
		14:00~15:00	合唱 練習会場は倉吉市リフレプラザ3F
	東京組「堤智洋氏」「吉田貞美氏」練習参加		

その後の詳細な日程については、後日練習会マネージャーより連絡があります。

※合唱の練習は 13:00 入りで、ウォーミングアップして 14:00 からの練習に備えてください。

**※この日程は 6/28 現在の情報です。今後、変更になる場合がありますので、その都度練習会マネージャー「小倉知子氏」より連絡があります。**

その後の大雑把な日程の想定

12/20 (木)	仕込み(スタッフユニオン・大阪共立)⇒倉吉未来中心大ホール		
	○オーケストラ練習会⇒倉吉市文化活動センター3 F大会議室	大勝レッスン	
		14:00~17:00	18:00~21:00
12/21 (金)	オーケストラ練習会⇒倉吉市文化活動センター3 F大会議室	大勝レッスン	
		13:00~18:00	
	ピアノ付通し稽古 (KHP) 大勝・中村⇒倉吉未来中心大ホール		
		19:00~20:00	
12/22 (土)	オーケストラ練習会⇒倉吉未来中心リハーサル室	大勝レッスン	
		13:00~16:30	
	オケ合わせ(HP) ⇒倉吉未来中心大ホール	大勝・中村レッスン	
		18:00~22:00	
12/23 (日)	場当たり⇒倉吉未来中心大ホール	11:00~20:00	⇒倉吉未来中心大ホール
	オケ・ピット音だし	13:30~14:00	
	ゲネプロ(GP)	15:00~19:00	
12/24 (祝)	オケ・サウンドチェック	12:00~13:00	
	本公演開演	14:00 ~16:30	

※お願い⇒ソリストの皆様は、練習に参加されましたら、必ずマネージャーの小倉知子氏までお届けください。

それに準じて旅費の支払いがあります。

○とリアートオペラの実行委員の皆様は、上記の日程を見て頂き、随時見学が可能です。練習の激励にお立ち寄りください。

**※オペラ通信は、今回の 20 号をもって最終回と致します。ご了解ください。今後は練習会マネージャーより連絡通信の一切が行われます。**

**今後のマネジメント連絡は下記より発信されます。**

練習会に対するお問い合わせは下記まで。

練習会マネージャー 小倉知子 e-mail: [rosa.aria.lirica@gmail.com](mailto:rosa.aria.lirica@gmail.com)

とリアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町 77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574 e-mail: [figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp](mailto:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp)

director 計羽孝之