

アマデウス・モーツァルト

魔 笛 演出プロット

中村敬一

不毛な砂漠 これは、自然の作り出した美しい造形ではなくて、人間によって荒廃した廃墟としての砂漠

ザラストロは不毛の地に緑を植えている 徒労と思われるが、ザラストロの国の人々は静かに植え続ける

第一幕

序曲

I - 1夜の女王の城の前の岩山

荒涼たる砂漠？砂丘の広がる荒れ果てた土地
これを舞台中央、3間×4間ほどの、開帳場の上が砂丘
それを取り囲む周りは黒い地舞台が広がっている
そこには幾つもの廃墟のような建造物が埋もれかかったように立っている
空は黒雲に覆われている ホリゾントの大半はそれに隠れて見えない
砂漠？砂丘の遠くにザラストロの城の城壁が見える

Nr. 1 導 入

白い軍服を着たタミーノが逃げてくる
地舞台に死体のように横たわっていた合唱がゾンビのように動き出す
やがて一つの列となり大蛇となる タミーノは機関銃の弾も尽きて投げ捨てる
顔をヴェールで隠した三人の妖艶な女性が現れる
三人の女の一喝で、ゾンビのような合唱は走り去る

Dialogo1

Nr. 2 パパゲーノのアリア

クナーベはモーツァルト風のいでたち 緑の木の枝を差し砂漠に刺して小さな森を作る
さい鳥刺しの衣をまとっているが、その下には鳥のような羽毛が見えるパパゲーノが登場する
籠にはたくさんの色とりどりな鳥が捉えられている
パパゲーノはその木の枝から鳥を捕まて歌う

Dialogo2

Nr. 3 タミーノのアリア

Dialogo3

背景に美しく輝く星が瞬き、曇天の空が割れて、夜の女王が登場する

Nr. 4 夜の女王のアリア

Dialogo4

Nr. 5 五重唱

I - 2 ザラストロの城の中

荒涼たる砂漠？砂丘の中の城壁に囲まれたザラストロの城 城壁は4～5尺ほどの高さ
その中の砂漠の土地の一部は花が植えられ緑になっているが、全てではない
その真ん中に、大きな豪華なカウチ

Nr. 6 三重唱

城壁の陰からモノスタスが、パミーナを連れてくる
モノスタスはイスラム風のいでたち
パミーナは薄いグレーかベージュのシンプルな衣裳
パパゲーノは城壁の陰から顔を出して現れる

Dialogo5

Nr. 7 二重唱

Nr. 8 フィナーレ

I - 3 ザラストロの城の近く

廃墟の間を縫ってタミーノを連れてくる

I - 4 三つの門

三つの扉が並んでいる(吊もの)
タミーノが向かうたびに扉は消え飛び消える(紗幕張りか?)
最後の扉の後ろに弁者

I - 5 ザラストロの城の前の広場

地舞台に集まった合唱いろいろないでたち
捕まったパパゲーノはさい鳥刺しの衣裳をもぎ取られる、その下はまるで鳥のよう

第二幕

II - 1 ザラストロの城の広場

荒涼たる砂漠中の城壁に囲まれたザラストロの城 城壁は4～5尺ほどの高さで奥と上下に見える

Nr. 9 行進曲

男声合唱のメンバーが砂漠に花を植えている

Dialogo6

Nr. 10 ザラストロのアリア合唱付き

Ⅱ－2試練の場

大きな天井が覆いかぶさるように迫っている

Dialogo7

Nr. 11 二重唱

Dialogo8

Nr. 12 五重唱

3人の女たちが城壁の陰から現れる

Dialogo9

Ⅱ－3ザラストロの城の中 ⇨ I－2

Dialogo10

Nr. 13 モノスタスのアリア

Dialogo11

Nr. 14 夜の女王のアリア

Dialogo12

Nr. 15 ザラストロのアリア

Ⅱ－4試練の場 ⇨ Ⅱ－2

Dialogo13

クナーベたちは塀を乗り越えて登場

Nr. 16 三重唱

Dialogo14

Nr. 17 パミーナのアリア

Dialogo15

Ⅱ－5ザラストロの城の広場 ⇨ Ⅱ－1

Nr. 18 合唱

Dialogo16

Nr. 19 三重唱

Ⅱ－6試練の場 ⇨ Ⅱ－2

Dialogo17

Nr. 20 パパゲーノのアリア

Dialogo18

Nr. 21 フィナーレ

Ⅱ－7ザラストロの城の前庭 ⇨ Ⅰ－3ザラストロの城の近く

城壁のあたりで寝ていたクナーベたちが目覚める
雲の下の遠い水平線に夜明けの兆候
パミーナは城の外城壁のそばまでさまよい出でている

Ⅱ－8火と水の試練

砂漠の真ん中に自然木で組んだテトラ 二人はこの中に入って試練を受ける？
遠く離れて城壁の陰から合唱が固唾をのんで見守っている

Ⅱ－9森の中

クナーベたちが一幕で残した木の枝が見える
その横に試練で使われた自然木を植える やがて、この枯れ木の幹に緑の芽が
パパゲーノはそこにロープをかけて首をつろうとする
クナーベたちは城壁の陰から覗き見ている

Ⅱ－10 ザラストロの城の前

真っ暗な中に砂漠のみが浮かび上がっている
遠くにザラストロの城の城壁がうっすらと見える
女王とモノスタスは砂漠のアリ地獄の中に吸い込まれように消える

Ⅱ－11 ザラストロの城の広場 ⇨ Ⅱ－1 ザラストロの城の広場

覆いかぶさっていた大きな雲が開くと青い空がホリゾン一面に広がる
すでに基本舞台の砂漠の大半には緑と花々が見えている
再生の兆候の中幕となる