

第7回とりアートオペラ公演企画委員会報告

日時 平成27年6月20日(土) 11:00~12:30 会場 倉吉市文化活動センター 1F 事務室

議題 とりアートオペラ公演企画委員会の仕事

11/15 本公演に向けて

- ① 学生チケットについて⇒学生券は2F, 3Fに限定(該当は高校生・大学生とする)
親子チケットについて⇒親子券は4,000円(50枚限定、本部扱い発売のみとする。該当は親一人と小学生・中学生で二名までとする)
- ② 指定席チケット販促⇒8/31までに全席販売を完了する努力を。(⇒出演者・スタッフ・関係者で完売を目指す。)
一般券の発売は9/1~県内プレイガイドにて行う。(⇒とりアート関係者にも販促をお願いする)
- ③ ポスター貼付作業について(⇒九月より計画的に貼付作業を行う。実行委員が貼付作業日を決めて実施。)
- ④ 企画委員の役務分担については、再検討する。(役割が機能しにくい)

11/15 本公演マネジメント

- ① 6/20スタートの練習会の運営⇒既に立案実行中
- ② 合唱団の練習管理=合唱団の編成終了⇒練習計画も完了。7/19よりスタート。⇒指導/渡邊寛智・西岡千秋・小谷弘幸が担当。
- ③ 火のダンサー・水のダンサーの確定⇒御船みゆきに一任。
- ④ 子供ダンサーの確定 ⇒吉田奈穂美に一任。

11/15 運営案

- ① キヤパの設定 指定席 一階476席 二階110席 招待席16席(オペラスタッフ席)
- ② 入場料設定 一般及び指定席3,500円 学生(大学生以下)1,500円 親子券 4,000円
- ③ 売り上げ目標 一般及び指定席700席 学生100席 親子券 50枚(150席)
売上総額2,800,000円の完売想定 入場者数想定950席
- ④ 当日の運営 2015.11.15 13:40~プレトーク「演出家 中村敬一」
13:54~主催者あいさつ「平井伸治県知事」
14:00~「魔笛」開演
- ⑤ 広報について 広報記載メディアの想定
とりアート通信・アルテ・県政だより(県の広報紙)・鳥取ナウ・JRの各広告塔・
トットリリンク(テレビ)
プログラム印刷には、点字プログラム・手話通訳(プレトークと知事あいさつのみ)

予算策定の見直しの件

現予算を抜本的に見直すことで、赤字想定を立直します。現行では150万円程度赤字見込み。出演者の旅費、オーケストラ経費など実費計算をやり直して黒字対応できるようマネジメントします。

◆第7回とりアートオペラ公演企画委員会参加者

西岡千秋(鳥取オペラ協会)・吉田章一・鈴木 百合子・計羽孝之・尾坂俊恵(鳥取県ピアノ指導者協会)・井上拓也(鳥取県オーケストラ連盟) // **オブザーバー** // 吉田奈穂美(とりアート中部地区委員) **欠席届** // 御船みゆき(鳥取県洋舞連盟)

お問い合わせ⇒とりアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町 77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574

e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp http://tottori-opera.sakura.ne.jp/09.html