

## 第8回とりアートオペラ公演企画委員会報告

参加者//鈴木 百合子・計羽孝之(鳥取オペラ協会)//・生原清明(鳥取県合唱連盟)//尾坂俊恵・新田恵理子(鳥取県ピアノ指導者協会)//・御船みゆき(鳥取県洋舞連盟)//山根修子(オーケストラ・マネージャー)//吉田奈穂美(とりアート中部地区委員)  
欠席届//井上拓也(鳥取県オーケストラ連盟)・目次裕子(鳥取県洋舞連盟)・  
練習会優先⇒西岡千秋(鳥取オペラ協会)・吉田章一(鳥取オペラ協会)・松本厚志(鳥取オペラ協会)・

日時 平成27年8月23日(日) 11:00~12:30 会場 倉吉市文化活動センター 1F 事務室  
議題

### 11/15 本公演に向けて

- ① 一般券・学生券の発売の仕分け作業(会終了後作業)を行い、9/1~県内プレイガイドでの発売開始の準備を行いました。担当者は、「鈴木百々子氏」「尾坂俊恵氏」に決定しました。発送作業日については、担当者に一任しました。
- ② 親子チケット発売については、とりぎん文化ホール、倉吉未来中心、米子市文化ホール、公演本部にて取り扱うことが確認されました。
- ③ 県内の3施設に依頼している指定席チケットについては、9/1をもって売れているチケット代金を回収し、今後の販促についても依頼することになりました。担当者は、「鈴木百々子氏」「計羽孝之」に決定しました。
- ④ ポスター貼付依頼、及びチラシ配布作業の立案実施は「生原清明氏」に決定しました。また、ポスターの街頭貼り作業は、次回の委員会(9月中旬)にて提案されます。
- ⑤ 企画委員の役務分担について  
○プログラム編集作業⇒9月中に編集終了⇒10月1日発注する日程が了承されました。なお、編集委員は、「生原清明氏」「尾坂俊恵氏」「鈴木百々子氏」統括として「計羽孝之」が参加します。  
必須プログラム掲載事項については  
表紙デザイン⇒ポスターを考慮しながら新規に検討する。  
ごあいさつ⇒平井鳥取県知事・小谷とりアート実行委員長  
コメント⇒芸術監督・指揮者・演出家(プロフィールも含む)  
「魔笛」の物語⇒簡単な記載とする  
プロフィール紹介⇒スタッフ及びキャスト・副指揮者については、顔写真を付ける。  
オーケストラ及び魔笛合唱団のプロフィールについては、メンバーの名前も掲載する。
- ⑥ ゲネプロ・小中学生公開については、11/13までの立ち稽古の進捗状況が判るまで、ゲネプロの件は保留することになりました。

### 11/15 本公演マネジメントについて

- ① 練習会の運営について ⇒練習プランの作成=小倉知子(西岡千秋)に了解をとりました。
- ② 合唱団の練習管理については⇒鈴木百々子が管理し、指導は渡邊寛智氏が担当しています。練習会の出席率が悪く、練習が大変遅れています。テコ入れが必要との判断が出ました。
- ③ 神楽(日野高校)の渉外とマネジメントは、「計羽孝之」が担当します。
- ④ 当日の運営については次回に検討することになりました。

### 11/15 運営案については、下記の通り了解されました。

- ① キヤパの設定 指定席 一階476席 二階110席 招待席16席(オペラスタッフ席)
- ② 入場料設定 一般及び指定席3,500円 学生(大学生以下)1,500円 親子券 4,000円
- ③ 売り上げ目標 一般及び指定席700席 学生100席 親子券 50枚  
売上総額2,800,000円の完売想定 入場者数想定950席
- ④ 評価委員チケット販売 5枚

### 予算策定の見直し

の件については  
現段階での収支予算は赤字が見込まれているため、会計担当の「鈴木百々子氏」より、対応策が次回提案されることとなりました。

以上、報告いたします。

お問い合わせ⇒とりアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574

e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp http://tottori-opera.sakura.ne.jp/09.html