

第9回とりアートオペラ公演企画委員会プログラム編集会議報告

参加者 尾坂俊恵・生原清明・計羽孝之

2015.9.13 10:00~12:30

議題

□編集の基本的な体裁については、次の様に決定しました。

A4の12ページ立て

① 表紙デザイン⇒計羽孝之が原案提出。

原案が六種類提案され、次の四点に絞り込みました。

- (1) 白地に「有田氏の書」で「魔笛」と大きく配したもの
 - (2) 白地に「有田氏の書」を下部に配し、上部に小さく魔笛の精神を象徴する画像を配したもの
 - (3) 日の出の画像を前面に配し、その下部に白抜きした書を配したもの
 - (4) 同上の画面に、小さく魔笛の精神を象徴する画像を配したもの
- この四点の中から、関係者の意見を聞いて決定することになりました。

(1)案

(2)案

(3)案

(4)案



ご意見をお寄せください。ご意見はメールにてお知らせください。**9/25**までにご意見の多かったものに決定したいと思います。

- ② ごあいさつ⇒平井鳥取県知事⇒原稿依頼文書をとりアート本部を通じて依頼することになりました。又、小谷とりアート実行委員長についても同様です。
- ③ ディレクターと「とりアートオペラ公演実行委員長」のコメント
- ④ 指揮者と演出家のコメントとプロフィール
- ⑤ スタッフ一覧
- ⑥ キャスト一覧(顔写真とプロフィール)⇒基本的にチラシ掲載の写真とプロフィールをそのまま使います。**キャストの方で新規に変更したい方は、事務局までご一報ください。9/25**までに届きますれば対応可能です。
- ⑦ キャスト一覧(顔写真とプロフィール)
- ⑧ 副指揮者紹介(顔写真とプロフィール)及びオーケストラメンバーの名簿
- ⑨ 合唱団の写真と名簿
- ⑩ 魔笛の物語の解説⇒生原清明氏が執筆

⑪ 予備ページ

⑫ 裏表紙⇒表紙のデザインが決まり次第、それに即したものと致します。

全ての原稿締切は9/25(金)

コメント⇒芸術監督・指揮者・演出家(プロフィールも含む)

⇒原稿依頼文書⇒締切9/25(金)

⇒「魔笛」の物語⇒簡単な記載とする⇒編集委員で担当⇒原稿依頼文書

プロフィール紹介⇒スタッフ及びキャスト・副指揮者は、顔写真を付ける。

オーケストラのメンバー一覧⇒オケマネージャーの山根修子氏に依頼

魔笛合唱団のプロフィール⇒編集委員で担当⇒メンバーの名前⇒編集委員で担当

スケジュール

○プログラム編集作業⇒9月13日に編集会議

原稿依頼を即日行います。締切9/25(金)

10月3~4日に校正作業を終了

10月5日には発注

10月20日 印刷校正

10月30日 印刷完了

以上の日程で進行いたします。

プログラム編集会議の報告です。

ご意見のある方は、なんでも結構ですので、お寄せ下さい。