

第10回とリアートオペラ公演企画委員会「プログラム編集会議」報告

参加者/鈴木百々子・計羽孝之・生原清明・尾坂俊恵・御嶋みゆき・吉田奈穂美・村上隆明//欠席者/新田恵理子・井上拓也・山根修子

日時 平成27年9月27日(日) 14:00~15:30 於/倉吉市文化活動センター 1F 事務室

○作業 とリアートオペラ公演2プログラム編集の仕事

- 1p 表紙の確定 SPコード⇒ドイツ語表示のウムナートを付けること。書体と色彩の工夫をすること。
 - 2p ディレクター・コメント⇒校正が出来てなく、後日メール回覧する。
 - 3p 知事・とリアート会長あいさつはOK
 - 4p オペラ実行委員長⇒遅れている。
 - 5p スタッフ一覧⇒一部手直しと挿入あり。舞踏指導はスタッフ欄へ移動。大蛇役の名前記載。
 - 6p ものがたり⇒基本的にはOK。分かり易く再検討
 - 7p 指揮者のコメント未だ届かず⇒近日中にお問い合わせ。・演出家コメントはOK。
 - 8p キャストプロフィールは、基本的にチラシの通り。一部更新あり。 9p キャストプロフィール
 - 10p オーケストラプロフィールはOK。
 - 11p 合唱団プロフィールの下に、舞踏のプロフィールを挿入 12p 裏表紙⇒主催を表紙と同じにする。
- その他については、デザイナーに一任。

検討課題

- ページ数の拡大縮小について⇒分かり易くするため、デザイナーに一任。
- 記載者の執筆追加は、有れば追加する。
- デザイナーの選定と印刷所の確定⇒総合印刷に委託する。(鳥取市)
- その他

○予算執行について

確定している予算の執行準備⇒オーケストラ・ギャラ⇒752,000円。キャストギャラは当初150万円と設定されていたが、190万に変更。ホールについては、減免のため安くなることが判明。

その後の、予算策定で、チケットを650枚以上売れば黒字決済できる。

○ゲネプロ公開について(2Fのみの席に限定)⇒ゲネプロ開始時間は15:00~17:40

市内の小学校に案内を出すことになりました。また、新聞広報で事務局への申し込みとする。親子同伴を原則とする。とリアート関係者を本公演では招待券の発行はないため、ゲネプロを関係者のみ招待とする

○本公演に欠かせないご招待者の検討

- | | |
|---------------------|--------------------|
| ①鳥取オペラ協会ペラ協会顧問 永井伸和 | ②鳥取県オーケストラ連盟 永見信和 |
| ③鳥取県合唱連盟 山田衛生 | ④鳥取県洋舞連盟 目次裕子 |
| ⑤鳥取県ピアノ指導者協会 尾坂俊恵 | ⑥グラントワ館長 |
| ⑦プラバホール芸術監督 長岡慎 | ⑧倉吉市長 石田耕太郎 |
| ⑨鳥取県知事 平井伸治 | ⑩鳥取県文化振興財団理事長 |
| ⑪県文連前会長 須崎俊雄 | ⑬アザレアのまち音楽祭顧問 金澤瑞子 |
| ⑭河本緑石研究会会長 波田野頌二郎 | ⑮ディクション講師高折續 |

その他、委員の方でぜひと言う要請があれば対応する。

○チケット販促⇒現状報告⇒341枚・親子券12枚で、指定席は62%の売り上げ。9/27現在

お問い合わせ⇒とリアートオペラ公演事務局

〒682-0817 倉吉市住吉町77-1 倉吉市文化活動センター内 鳥取オペラ協会公演事務局

TEL 0858-23-6095 携帯090-1351-7574

e-mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp http://tottori-opera.sakura.ne.jp/09.html