

□オペラ「魔笛」ガラコンサートの第1回の練習会が終わりました。

3月1日(日) 初顔合わせ参加者は

ソリスト8人/指揮/上萬雅洋氏//ピアニスト2人//スタッフ4人以上、15人です。

練習は上萬雅洋氏の指揮で、最初から一通り歌い通しました。第一読会として、早めに終了しました。

○台本にあるNo.18の合唱はカットされます。又最後の合唱(828小節目)は、オーケストラのみの演奏となります。

○チラシ、チケット配布の配布を行いました。欠席の方には郵送いたします。

○県内のプレイガイドには今月中旬に出回ります。

3月15日(日)の練習計画です。

会場=倉吉市文化活動センター 3F

通常は14:00からの練習ですが、その前に、4/21~4/22に開催予定の高折續先生のディクシオン受講の前の事前学習会を13:00より行います。参加されます方は、13:00までにご参集ください。当日の日程は下記の通りです。

13:00~14:00 ディクシオンのための学習会(講師/吉田章一)

14:00~17:00 (一幕) (指揮/新倉健・上萬雅洋//ピアノ/伊賀奈ゆり)

18:00~21:00 (二幕) (指揮/新倉健・上萬雅洋//ピアノ/稲毛麻紀)

3月21日(土)

会場=倉吉市文化活動センター 3F

14:00~17:00 ディクシオン(高折續//ピアノ/稲毛麻紀)

会場=倉吉市文化活動センター 2F 音楽室

19:00~22:00 ディクシオン(高折續//ピアノ/稲毛麻紀)

3月22日(日)

会場=倉吉市文化活動センター 3F

10:00~17:00 ディクシオン(高折續//ピアノ/渡邊芳恵、新田恵理子)

19:00~21:00 高折續氏を囲む会(有志参加)⇒会場未定(上井地区)

それではどうぞよろしくご参加ください。

○次回に高折續先生のディクシオンのスケジュールをお知らせします。

とリアート魔笛公演総合プロデューサー

計羽孝之