

3月15日(日)の練習計画です。

会場=倉吉市文化活動センター 3F

通常は14:00からの練習ですが、その前に、4/21~4/22に開催予定の高折續先生のディクシオン受講の前の事前学習会を13:00より行います。

既に吉田氏より事前学習会のテキストが配られていますが、欠席の方には届いていないかもしれませんので、PDFで送ります。なお、高折先生より、3/21~22で使うテキストが届きました。これは、吉田氏が作って配布したものと内容は同じものです。当日はテキストを配りますが、目を通しておいてください。

参加されます方は、13:00までにご参集ください。当日の日程は下記の通りです。

13:00~14:00 ディクシオンのための学習会(講師/吉田章一)

14:00~17:00 (一幕) (指揮/新倉健・上萬雅洋//ピアノ/伊賀奈ゆり)

18:00~21:00 (二幕) (指揮/新倉健・上萬雅洋//ピアノ/稲毛麻紀)

3月21日(土) この日に高折先生が準備されたテキストを配ります。

会場=倉吉市文化活動センター 3F

14:00~17:00 ディクシオン(高折續//ピアノ/稲毛麻紀)

会場=倉吉市文化活動センター 2F 音楽室

19:00~22:00 ディクシオン(高折續//ピアノ/稲毛麻紀)

3月22日(日)

会場=倉吉市文化活動センター 3F

10:00~17:00 ディクシオン(高折續//ピアノ/渡邊芳恵、新田恵理子)

19:00~21:00 高折續氏を囲む会(有志参加)⇒会場未定(上井地区)

それではどうぞよろしくご参加ください。

○次回に高折續先生のディクシオンのスケジュールをお知らせします。

とりアート魔笛公演総合プロデューサー

計羽孝之