とりアートオペラ公演通信 No.4 2015. 3. 17 (次回は 3/25 に出ます)

口オペラ「魔笛」ガラコンサートの第2回の練習会が終わりました。

13:00 より吉田章一氏によるディクション事前学習会を行いました。その後

14:00 より第一幕の上演曲を練習しました。指揮は、上萬雅洋氏でした。

18:00 より第二幕を練習しましたが、想定されていた指揮者が欠席で、急遽西 岡千秋氏が指揮して頂きました。

3月15日(日) 参加者は

西岡千秋/松本厚志/山田康之/寺内智子/鶴崎千晴/塩崎めぐみ/吉田章一/野津美和子/小椋美香子/米澤幸/上萬雅洋/稲毛麻紀/伊賀奈ゆり/計羽孝之/高木歩/以上 16/23 人です。出席するとの申請が 23 人ありましたが、参加されたのは16 人です。ソリストは全員参加。

口お願い

スタッフの中で参加申請 1 2 人中参加は 5 人でした。特に**スタッフの皆さんは、参加すると申請された方で、変更の方はお知らせください。**今回もスタッフの仕事を予定していましたが、何もできませんでした。**これでは困ります。**参加できない方は、事前にお知らせください。

練習計画書を添付しますので、再度見て戴き、訂正のある方は、早めにお知らせください。

ロソリストの方へ

練習計画に一幕、二幕の表記がありますが、ガラ公演の練習では割愛されることがあります。そこで、二幕以後に出番のある方がその練習時間に合わせてお出でになる場合は、事前にお知らせください。練習はその都度変更になる可能性があります。

口お知らせ

塩崎めぐみ氏が活動拠点を東京に移されます。そのため、練習会に参加される 日程が変更になりますので、ご了解ください。

□次回の練習会について 3/15 にお配りした高折先生のテキストを事前に学習され、研修効率を高めたいと思います。なお、そのテキストをご持参ください。

3月21日(土) 高折續先生のディクション研修会初日

会場=倉吉市文化活動センター 3F

14:00~17:00 発音研修 (3/15 に配布した高折先生のテキストを使用) 総合的な発音訓練を修めます。

※ 進行状況によっては予定が変わることもあります。

会場=倉吉市文化活動センター 2F 音楽室

19:00~22:00 実践的に「魔笛」のテキスト(歌唱部分)を精読、アクセントの確認 や語尾の付切等の訓練を行います。(高折續//ピアノ/稲毛麻紀)

参加予定⇒ソリスト/渡邉寛智、西岡千秋/松本厚志/山田康之/松田千絵/寺内智子/佐々木まゆみ/鶴崎千晴/塩崎めぐみ/吉田章一/野津美和子/小椋美香子/小倉知子/米澤幸//指揮者/上萬雅洋/新倉健//ピアニスト/渡邉芳恵/稲毛麻紀/新田恵理子//司会/西岡恵子/スタッフ/計羽孝之/鈴木百々子/山根修子/生原清明/村上降明/

3月22日(日) 高折續先生のディクション研修会2日目

会場=倉吉市文化活動センター 3F

10:00~13:00 発音訓練(「魔笛」歌唱部分テキストの精読、アクセント確認、

語尾の付切など)

14:00~17:00 歌唱訓練(ピアノ/渡邉芳恵、新田恵理子)

※ 進行状況によっては予定が変わることもあります。

参加予定⇒ソリスト/渡邉寛智、西岡千秋/松本厚志/山田康之/松田千絵/寺内智子/佐々木まゆみ/鶴崎千晴/塩崎めぐみ/吉田章一/野津美和子/小椋美香子/小倉知子/米澤幸/銭亀/指揮者/上萬雅洋/新倉健//ピアニスト/重道博世/稲毛麻紀/新田恵理子/伊賀奈ゆり/尾坂俊恵//司会/西岡恵子/スタッフ/計羽孝之/高木歩/井上拓也/生原清明/村上降明/

19:00~21:00 高折續氏を囲む会(有志参加)→会場未定(上井地区)会費実費(3,000 円程度) それではどうぞよろしくご参加ください。多くの皆様にご参加くださいますようお願いいたします。 参加希望は21日にとります。

○高折續先生のスケジュール

2015.3.21(土) 10:40 羽田発 ~12:00 鳥取着 西岡千秋氏お出迎え。

鳥取空港~倉吉市文化活動センター13:30

14:00~17:00 ディクション研修会1

19:00~21:00 ディクション研修会 2

宿泊 倉吉シティーホテル

2015.3.22(日) 10:00~17:00 ディクション研修会3

19:00~21:00 高折先生を囲む会(会場未定)

宿泊 倉吉シティーホテル

2015.3.23(月) 11:00 宿チェックアウト(倉吉市内見学)~15:00 鳥取空港着

16:00 鳥取空港発 ~17:15 羽田着

□ P S

ピアニストの皆さんは、3/21 23/22、15:00~17:00 に学習会を行います。会場は、倉吉市文化活動センター2F 音楽室です。

参加されます方は、用意をしておいてください。

とりアート魔笛公演総合プロデューサー

計羽孝之(携帯 090-1351-7574) mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp とりアートオペラ公演事務局 682-0817 倉吉市住吉町 77-1 Tel0858-23-6095