

□オペラ「魔笛」ガラコンサートの第6回の練習会が終わりました。

4/12 17:00~20:45 松岡究氏の指導でマエストロによる歌唱練習会を終えました。アンサンブル練習に、メンバーの欠員があり、十全の練習にはなりませんでした。成果は上がっているようです。特にドイツ語の発音に対する指摘が多々ありました。次回からの中村レッスンでは、暗譜が必須となりますので、自学自習でスキルアップを図ってください。まずは、練習の遅れている方々の進捗度を揃えるようご努力下さい。

4月12日(日) 参加者は

渡邊寛智/西岡千秋/松本厚志/山田康之/松田千絵/寺内智子/鶴崎千晴/吉田章一/野津美和子/小椋美香子/小倉知子/米澤幸/重道博世 /門脇慧/計羽孝之/高木歩/鈴木百々子/山根修子/生原清明、以上 21/28 人です。

□次回の練習会 **4月18日から、いよいよ中村レッスン**が始まります。

中村氏は当日、東京から倉吉入りです。空港へは、西岡千秋氏がお迎えします。

4月18日(土)の練習会は中村レッスンです⇒会場は倉吉市文化活動センター3F

15:00~19:00 ソリストの歌唱練習です。(ピアノ/新田恵理子)

4月19日(日)の練習会は中村レッスンです⇒会場は倉吉市文化活動センター3F

10:00~17:00 ソリストの立ち稽古です。(ピアノ/重道博世)

(14:00~谷浩一郎氏が参加します。日帰り⇒17:43 発で谷氏、中村氏が帰阪されます。)

立ち稽古が始まりますので地元舞台監督補助の**谷樹大樹**さん、及び**田中蒼真**さんの参加が望ましいと思います。しかし、今回は打ち合わせ程度ですので、ご都合のつく場合のみご参加ください。

□練習会参加について、変更が生じた場合は、すみやかに下記までお知らせください。

□お知らせ

4/28 大阪のスタッフユニオン事務所にて、舞台作成の打ち合わせがあります。プロデューサーが参加予定。

本公演の舞台衣装のデザイン画、舞台装置プランを HP 上にてご紹介しています。

<http://tottori-opera.sakura.ne.jp/kouen/mateki/09-4.html>

とリアート魔笛公演総合プロデューサー

計羽孝之(携帯 090-1351-7574)mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

とリアートオペラ公演事務局 682-0817 倉吉市住吉町 77-1 Tel.0858-23-6095