

□オペラ「魔笛」ガラコンサートの第7回の練習スケジュールの確認です。

松岡氏は当日、東京からの二便で米子入りです。空港へは、山根修子氏がお迎えします。

4月25日(土)の練習会は松岡レッスンです⇒会場は米子市文化ホール・イベント・ホールです。

13:00~16:00 ソリストのピアノ伴奏の歌唱練習です。(ピアノ/稲毛麻紀)

16:30~21:00 オーケストラとの合わせ練習です。

4月26日(日)の練習会は松岡レッスンです⇒会場は米子市文化ホール・イベント・ホールです。暗譜での歌唱になります。そのつもりでご準備ください。

10:00~11:00 オーケストラのみ

11:00~13:00 キャストとのオケ合わせを

13:00~14:00 昼休み

14:00~17:00 ナレーションを入れた通し練習⇒西岡恵子さん=スタンバイしてください。

□お願いキャストが全員そろったことが、これまで一度もありません。

○今回はゲスト・ソリストも揃いますので、25日のYさん、26日のMさん、何とか都合をつけてご参加ください。このチャンスを除くと前日のゲネのみになります。

○6月以降の練習会について、指揮者・演出家による練習会は全員参加が条件です。都合の悪い方は総合プロデューサーに相談してください。**10月以降に、練習会と競合するコンサート出演は基本的に受託しないでください。**どうしてもという場合は、総合プロデューサーに相談してください。

□練習会参加について、変更が生じた場合は、すみやかに下記までお知らせください。

□お知らせ

まだ、**6月以降の練習会参加日一覧のお届けの無い方、急いでください。**

○未届けの方⇒**渡邊寛智氏、藤田卓也氏、寺内智子氏、西岡千秋氏⇒急いでください。**

○企画委員の方は、**参加できる日のみ**をお知らせください。

○スタッフの皆さんは、毎回参加が基本です。**参加出来ない日を早急にお知らせください。**代替員の手配が必要になります。

○ピアノ指導者協会⇒ピアニストについては、**責任を持って確実に参加できる方をお知らせください。**

○洋舞連盟⇒基本的に各自で練習して頂き、下記の日程は参加必須です。

11/2⇒通し練習会 11/13⇒場当たり 11/14⇒ゲネプロ 11/15⇒本番

○合唱連盟⇒合唱については、別枠で練習日を設定します。

担当者の生原清明氏へ⇒合唱団員の正式名簿を、早急に提出してください。(3月末には決定させる予定でしたので、心してください。)

とリアート魔笛公演総合プロデューサー

計羽孝之(携帯 090-1351-7574)mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

とリアートオペラ公演事務局 682-0817 倉吉市住吉町 77-1 TEL0858-23-6095