

次回の練習会は **5 / 2** です。

ゲスト歌手のみ不参加ですが、最後の仕上げとなります。練習は 倉吉市文化活動センター3F です。

14:00~15:00 一幕 15:30~17:30 二幕

指揮は上萬雅洋・新倉健両氏 ピアノは稲毛麻紀氏です。

□オペラ「魔笛」ガラコンサートの第9~10回の練習会が終わりました。初めてのオケ合せで、かなり充実した時間が過ごせました。

4月25日(土)の練習会参加は、渡邊寛智/藤田卓也/西岡千秋/松本厚志/松田千絵/寺内智子/佐々木まゆみ/鶴崎千晴/塩崎めぐみ/吉田章一/野津美和子/谷浩一郎/小椋美香子/小倉知子/米澤幸/銭亀睦美/稲毛麻紀/門脇慧/計羽孝之/高木歩/鈴木百々子/山根修子/以上23/23人です。

4月26日(日)の練習会参加は渡邊寛智/藤田卓也/西岡千秋/松本厚志/山田康之/佐々木まゆみ/鶴崎千晴/塩崎めぐみ/吉田章一/野津美和子/谷浩一郎/小椋美香子/小倉知子/米澤幸/銭亀睦美/稲毛麻紀/門脇慧/計羽孝之/山根修子/生原清明/井上拓也/以上23/25人です。

反省

今回から暗譜での歌唱とお願いしていましたが、かなりバラツキがありました。オーケストラとの合わせは、後、ゲネプロ一回のみです。大丈夫でしょうか?大丈夫にしてくださいね。

○練習会と他の仕事をブッキングさせないでください。事前に聞いて了解しているものはかまいませんが、直前にブッキングさせるのは、今後、無しにしてください。そもそも、指導者(指揮者・演出家)を迎えての練習会は、全員参加が大原則です。そうは言ってもそれぞれにご都合があるでしょうから、事前に「プロデューサー/計羽孝之」の許諾を受けてください。一身上の都合(本職をお持ちの方)でお休みになるのはかまいませんが、**他のコンサートなどの出演はご法度です**。そのために今回は、契約書を取り交わしています。ご理解ください。

○4/26のナレーターを入れての通し練習は、小椋美香子さんと、野津美和子さんの見事な代役で事なきを得ました。思わずオーケストラからも拍手が起こりました。両氏に喝采!!

□お願い

キャストが全員そろうのは、ゲネプロと本番のみになってしまいました。一発勝負で、サイコロを振り、望みどおりのコマ目を出すのは至難の業と言うより、「出たら、その目」ということになるでしょう。名人やいかさま師の壺ふりだと可能でしょうが、私たちは何よりも練習が第一です。心してください。

□本公演に向けてのお願い

○ゲスト参加者(藤田氏・谷氏)については、ご自分の判断で最善の本番を迎える為に、必要な練習参加をお願いします。しかし、事前に必ず参加していただきたい日程を示しますので、必ず参加のご配慮をお願いします。日程については現在検討中ですが、コレペティの「田島亘祥先生(東京芸大大学院講師)」のレッスンは、全員受講必須です。そして、中村レッスンの立ち稽古及び通し稽古は各一回以上、松岡氏のオケ合わせは最低一回、そして11/7, 8 11/13, 14, 15は全員参加が必須です。

□練習会参加について、変更が生じた場合は、すみやかに事務局までお知らせください。⇒計羽まで。

□お知らせ

○スタッフの皆さんは、毎回参加が基本です。**参加出来ない日を早急にお知らせください**。代替員の手配が必要になります。早くお知らせください。

○ピアノ指導者協会⇒ピアニストについては、**責任を持って確実に参加できる方を一覧表にして早急にご提出ください**。

○本公演練習会の内、**7/26**は、鳥取オペラ協会主管の韓国江原道でのオペラ公演で、中止とさせていただきます。

とりアート魔笛公演総合プロデューサー

計羽孝之(携帯090-1351-7574)mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

とりアートオペラ公演事務局 682-0817 倉吉市住吉町77-1 Tel.0858-23-6095