

5/10 の、魔笛ガラコンサートは、大成功であったと思います。皆様のご努力のお蔭だと感謝いたしております。当日は沢山のアンケート・コメントをいただき、口々に11月の本公演に期待する声が聞かれました。プレイベントとしての成果が上がったものと確信いたしました。

□オペラ「魔笛」の、本格的な練習会は、6月20日より開始いたします。初日より中村敬一氏による立ち稽古が始まります。ガラコンサートでは、暗譜公演が叶いませんでしたが、立ち稽古では暗譜が必須です。準備方お願いします。

なお、オーケストラ合せ以外は、全てピアノが必要です、早めに当番表を完成させてご報告下さい。

□今後の練習会に於いて、その進捗を見ながら、ディクショントコレペティの追加レッスンを予定しています。

先ず、**6/27と28の2日間は、田島亘祥氏のレッスンを受けて戴きます。2日間の内で、必ず一回は受講して下さい。**

また、**8/30には、高折續氏のレッスンを予定しています。**

□5/10の総入場者数は、1,041人でした。

アンケート・コメントのすべては、アザレアのまち音楽祭のHP (<http://kura-azalea.sakura.ne.jp/komento.html>) 上にて5/14以降に公開されます。

□当日のアンケートコメントの一部

○すばらしい歌声に魅了されました。声楽は、最高の芸術だとききますが、本当だと思いました。ここまで練習をして、努力をかさねてこられたこととおもいます。各自の生活をもたれながらの活動は、大変なことだとおもいますが、健康で今後のますますのご活躍をお祈りします。ありがとうございました。

○素晴らしい演奏、歌唱に感動。本番のオペラをたのしみにはしています。大勢のお客様がいられて、よかったです。

○毎年来ていますが、今回は、最高でした。11月が、楽しみです。

○歌声がすばらしい。他のジャンル歌を歌われたら凄いだらうと想像しています。原語は、やはり難解。日本語字幕あって助かりましたが、やはり難解です。最後のフィナーレよかったです。最後は、楽譜を見ないで、堂々と歌ってほしいな。

○昨年は、他の行事とつどい残念でした。今年は改めて感激しました。素晴らしかったです。心地よさに少し居眠りしてしまいましたが、…すみません。耳はしっかりと聞いていました。ありがとうございました。日本語版で説明してありました。よかったです。言葉がわからなくても気持ちは、とてもつたわってきました。皆様ご苦労さまでした。

○いつも楽しみにしている演奏会です。歌劇を演奏され素晴らしいコンサートでした。横に文字がでて、とてもわかりやすかった。

○素晴らしい演奏、オペラでとてもよかったです。以前と違い、これからもこのような演奏が、良いとおもいました。

□お知らせ

○11/15の本公演の座席指定券が、5/10より売り出しましたが、当日は行列が出来る人気でした。既に中央席の3列は完売です。事務局には、ちよくちよくとチケット購入の方がお出でいただいています。魔笛関係者の皆様も、早めにお買い求めください。指定券は現在、魔笛公演事務局のみで扱っていますが、6月以降は、倉吉未来中心、とりぎん文化会館、米子市文化ホールでも発売予定です。なお、魔笛公演関係者の皆様には、事前に購入予約のお申し込みを受けたいと思いますので、ご希望の方は、本部までお知らせください。

○スタッフの皆さんの練習会への参加状況の報告がまだの方は、素早く連絡してください。今後の督促は、個人的にお願いしますのでご了解ください。

□合唱団が、やっと編成できる段階となりました。まだ、本部には正式なメンバー表が届いていませんので、届き次第、この通信も合唱団の皆さんにも送付いたします。

とりアート魔笛公演総合プロデューサー

計羽孝之(携帯090-1351-7574)mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

とりアートオペラ公演事務局 682-0817 倉吉市住吉町77-1 Tel.0858-23-6095