

□次回の練習会「6/27 と 28 の 2 日間」のコレペティ練習会のスケジュールが再改定になりました。

今回のものが決定です。お騒がせし、申し訳ありません。

田島亘祥先生のレッスンを受ける順番は次の通りです。です。

改訂版を送ります。

6/27 (土) 14 時~16 時

Nr. 10 Aria (Sar)

Nr. 15 Aria (Sar)

Nr. 21 Finale

※824~829: Die strahlen

Nr. 8 Finale

※395~440: Herr, ich bin zwar (Pam, Sar)

Nr. 17 Aria (Pam)

16 時 30 分~19 時

Nr. 21 Finale (Pa・Pa・Pa の二重唱)

Nr. 6 Terzetto (Pam, Mon, Pap)

Nr. 7 Duetto (Pam, Pap)

Nr. 8 Finale

※227~264: Schnelle Fuesse (Pam, Pap)

※326~350: Koennte Jeder (Pam, Pap)

Nr. 2 Aria (Pap)

Nr. 20 Aria (Pap)

Nr. 21 Finale ※412~542: Papagena!! (Pap)

6/28 (日) 10 時~12 時

Nr. 4 Aria (K. d. N)

Nr. 14 Aria (K. d. N)

Nr. 8. Finale

※441～502: Na, stolzer Jüngling (Pam, Tam, Mon, Sar)

Nr. 19. Terzetto (Pam, Tam, Sar)

Nr. 3 Aria (Tam)

13 時～17 時

Nr. 1 Introduction (Tam, Dame)

Nr. 5 Quintetto (Tam, Pap, Dame)

Nr. 12 Quintetto (Tam, Pap, Dame)

Nr. 16 Terzetto (Knabe)

Nr. 11 Duetto (2Pr, Spr)

Nr. 21 Finale

Nr. 8 Finale

以上の件、よろしくご承知おきください。

とリアート魔笛公演総合プロデューサー
計羽孝之(携帯 090-1351-7574)mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp
とリアートオペラ公演事務局 682-0817 倉吉市住吉町 77-1 Tel.0858-23-6095