

□「8/29」の練習会(中村レッスン)の報告。

8/29の参加者／松田千絵・寺内智子・吉田章一・野津美和子・西岡千秋・松本厚志・山田康之・佐々木真由美・鶴崎千晴・小椋美香子・小倉知子・米澤幸・門脇慧・新倉健・稲毛麻紀・鈴木百々子・山根修子・高木歩・計羽孝之

中村氏のレッスンは、8/29⇒10時から17時までの練習会となりました。翌日予定しているディクションの高折續先生が前泊で早めにおいでになり、17時～18:40までレッスンをさせていただきました。

□「8/30」の練習会(高折レッスン)の報告。

8/30の参加者／渡邊寛智・松田千絵・寺内智子・吉田章一・西岡千秋・松本厚志・山田康之・佐々木真由美・鶴崎千晴・小椋美香子・小倉知子・米澤幸・門脇慧・上萬雅洋・伊賀奈ゆり・渡邊芳恵・尾坂俊恵・鈴木百々子・山根修子・高木歩・生原清明・計羽孝之

高折先生のレッスンは、10時から17時まで充実した練習会となりました。

なお、練習会の模様は次のサイトでご覧いただけます。

<http://tottori-opera.sakura.ne.jp/kouen/mateki/09-5.html>

9月5日(土)の練習会は「上萬雅洋氏」による立ち稽古

です。ピアノは稲毛麻紀氏・新田恵理子氏が担当します。

10:00～13:00

Nr. 1 Introduction (Tam, Dame)

Nr. 2 Aria (Pap)

Nr. 4 Aria (K. d. N)

Nr. 5 Quintetto (Tam, Pap, Dame)

Nr. 6 Terzetto (Pam, Mon, Pap)

Nr. 7 Duetto (Pam, Pap)

Nr. 21 Finale 744小節～814小節

Nr. 14 Aria (K. d. N)

Nr. 12 Quintetto (Tam, Pap, Dame)

14:00～17:00

Nr. 8 Finale (最初～370小節)

Nr. 11 Duetto (2Pr, Spr)

Nr. 16 Terzetto (Knabe)

Nr. 17 Aria (Pam)

Nr. 20 Aria (Pap)

Nr. 21 Finale 最初～744 小節

9月6日(日)の練習会は「上萬雅洋氏」による立ち稽古

です。ピアノは伊賀奈ゆり氏・重道博世氏が担当します。

13:00～17:00

出席予定：寺内, 吉田, 渡邊, 松本, 山田, 門脇

Nr. 8 Finale (395 小節～517 小節)

Nr. 10 Aria (Sar)

Nr. 11 Duetto (2Pr, Spr)

Nr. 15 Aria (Sar)

Nr. 19 Terzetto (Pam, Tam, Sar)

Nr. 21 Finale 822 小節～最後

※時間があるようだったら、パパゲーノ、パミーナのARIA, Nr. 7 の二重唱を稽古。

9月12日(土)の練習会は「中村敬一先生」による立ち稽古です。

14:00～21:00

※晴れた場合は吉田さん, 松田さん欠席。

[欠席：谷, 塩崎, 小倉, 米澤]

[△：渡邊 (～18:00 まで参加), 松本 (18:00～参加)]

9月13日(日)の練習会は「松岡究・中村敬一両先生」による音楽稽古です。

10:00～12:30

Nr. 1～Nr. 7

※Nr. 4 のアリアは午後から

13:30～16:30

Nr. 8～Nr. 21

Nr. 4 Aria (K. d. N)

以上の件、よろしくご承知おきください。

とリアート魔笛公演総合プロデューサー
計羽孝之(携帯 090-1351-7574)mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp
とリアートオペラ公演事務局 682-0817 倉吉市住吉町 77-1 Tel.0858-23-6095