

□「9/5」の練習会(上萬雅洋指揮)の報告。

9/5の参加者／松田千絵・寺内智子・吉田章一・野津美和子・西岡千秋・松本厚志・山田康之・佐々木真由美・小椋美香子・小倉知子・米澤幸・稲毛麻紀・新田恵理子・鈴木百々子・山根修子・村上隆明・生原清明・銭亀睦美・計羽孝之

上萬雅洋氏のレッスンは、10時から17時までの練習会となりました。鳥取県文化振興財団の職員「竹中氏」より、趣味の釣りで釣り上げた魚(ヒラメなど)をどっさりいただきました。陣中見舞いということであり、ソリストやスタッフの皆さんにお持ち帰りいただきました。ありがとうございました。

□「9/6」の練習会(上萬雅洋指揮)の報告。

9/6の参加者／渡邊寛智・寺内智子・吉田章一・松本厚志・山田康之・門脇慧・上萬雅洋・伊賀奈ゆり・重道博世・鈴木百々子・山根修子・計羽孝之

9/6のレッスンは、14:00～17:00まで充実した練習会となりました。

なお、練習会の模様は次のサイトでご覧いただけます。

<http://tottori-opera.sakura.ne.jp/kouen/mateki/09-5.html>

9月12日(土)の練習会は「中村敬一先生」による立ち稽古です。

14:00～21:00

※晴れた場合は吉田さん、松田さん欠席。

[欠席：谷，塩崎，小倉，米澤]

[△：渡邊(～18:00まで参加)，松本(18:00～参加)]

9月13日(日)の練習会は「松岡究・中村敬一両先生」による音楽稽古です。

10:00～12:30

Nr. 1～Nr. 7

※Nr. 4の Aria は午後から

13:30～16:30

Nr. 8～Nr. 21

Nr. 4 Aria (K. d. N)

□チケット発売のお知らせ

○9/8 以降の座席指定券は下記の三か所になります。

倉吉市⇒倉吉未来中心(0858-23-5390)と倉吉市文化活動センター内鳥取オペラ協会(0858-23-6095)

鳥取市⇒とりぎん文化会館(0857-21-8700)

米子市は発売終了しました。

○自由席券は、県内有名プレイガイドで発売中です。

○学生券は、2階・3階席限定となります。(1階席への入場は出来ませんのでご注意ください。)

○家族券は、自由席のみに有効です。親子そろってお座りになりたい方は、当日早めに出かけ下さい。

○車いす席は、8席のみ用意してあります。現在2席売れています。付添いの方は、傍に席は取れませんので、自由席券をお買い求めいただき、自由席にお座りいただく事になります。

※注意

①自由席での不在席取りは出来ません。開演 20 分前(プレトークの開始前)までに、本人不在席は、他のお客様に開放いたします。

ご理解ください。

②開演時間 3 分前には 1 階の出入り口は閉鎖します。1 幕終了まで出入りは出来ません。ご協力お願いします。1 階の指定券をお持ちの方も、自由席券・親子券をお持ちの方も遅れられた場合は 2 階・3 階席の自由席でご鑑賞ください。1 幕終了後(50 分後)に、本来の席にお座りください。

以上の件、よろしくご承知おきください。

とりアート魔笛公演総合プロデューサー

計羽孝之(携帯 090-1351-7574)mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

とりアートオペラ公演事務局 682-0817 倉吉市住吉町 77-1 Tel.0858-23-6095