

□「9/12」練習会、中村レッスン(上萬雅洋指揮)の報告。

9/12の参加者／渡邊寛智・寺内智子・吉田章一・松本厚志・山田康之・佐々木真由美・鶴崎千晴・小椋美香子・銭亀睦美・上萬雅洋・稲毛麻紀・新田恵理子・高木歩・計羽孝之

□「9/13」練習会、松岡究・中村合同レッスン(上萬雅洋指揮)の報告。

9/13の参加者／渡邊寛智・松田千絵・寺内智子・吉田章一・野津美和子・谷浩一郎・西岡千秋・松本厚志・山田康之・佐々木真由美・鶴崎千晴・小椋美香子・米澤幸・門脇慧・銭亀睦美・上萬雅洋・尾坂俊恵・渡邊芳恵・高木歩・生原清明・山根修子・計羽孝之/合唱団29名

9/13のレッスンは、10:00～18:30まで充実した練習会となりました。当日は、合唱団共に全員が揃った初めての練習会となりました。ソリストは既に暗譜で立の練習が進み、演技に磨きがかかってきました。出番の多いパペーナの吉田章一氏の迫真の演技が、他のソリストを牽引し、お芝居のできるオペラに成長しています。本番が楽しみになってきました。また、合唱団は、練習を初めて間が無く、著しく練習が遅れています。まずは暗譜を急ぎ、前に出る発声を心がけた自主練習をお願いします。まさに魔笛の成功のカギを握るのは合唱の出来次第です。どうぞよろしくご研鑽ください。

なお、練習会の模様は次のサイトでご覧いただけます。

<http://tottori-opera.sakura.ne.jp/kouen/mateki/09-5.html>

9月19日(土)の練習会は、「上萬雅洋氏」による立ち稽古です。

14:00～17:30

9月20日(日)の練習会は、欠席者が多いため、中止となりました。

9月26日(土)の練習会は、「上萬雅洋氏」による立ち稽古です。14:00～17:30

9月27日(日)の練習会は、合唱もあります。

10:00～17:00 通しの練習会です。

いよいよ、10月より詰めの練習会となります。

10月3日(土)と4日の中村レッスンは、合唱も完全暗譜になるようにお願いします。

とリアート魔笛公演総合プロデューサー

計羽孝之(携帯090-1351-7574)mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

とリアートオペラ公演事務局 682-0817 倉吉市住吉町77-1 TEL0858-23-6095