

□「9/26」練習会、上萬雅洋指揮の報告。

9/26の参加者／松田千絵・寺内智子・吉田章一・松本厚志・山田康之・佐々木真由美・鶴崎千晴・小椋美香子・小倉知子・米澤幸・門脇慧・銭亀睦美・上萬雅洋・新田恵理子・渡邊芳恵・鈴木百々子・計羽孝之

9/26のレッスンは、14:00～18:40まで、充実した練習会となりました。

□「9/27」練習会、上萬雅洋指揮の報告。

9/27の参加者／寺内智子・吉田章一・野津美智子・西岡千秋・山田康之・小椋美香子・小倉知子・米澤幸・門脇慧・銭亀睦美・上萬雅洋・伊賀奈ゆり・鈴木百々子・計羽孝之・合唱団

9/27のレッスンは、14:00～17:00まで、充実した練習会となりました。練習会の模様は下記のHPで、ご覧下さい。

<http://tottori-opera.sakura.ne.jp/kouen/mateki/09-5.html>

10月3日(土) 14:00～21:00 <欠席>藤田, 谷, 西岡, 塩崎, 松田 (晴れた場合欠席) ◎松本さんの出演部分は3日中に全て稽古を行う。

14:00～17:00

Nr. 10 Aria (Sar)

Nr. 11 Duetto (2Pr, Spr)

Nr. 12 Quintetto (Tam, Pap, Dame)

Nr. 15 Aria (Sar)

Nr. 16 Terzetto (Knabe)

Nr. 17 Aria (Pam)

Nr. 19 Terzetto (Pam, Tam, Sar)

Nr. 20 Aria (Pap)

Nr. 21 Finale

18:00～21:00

Nr. 1 Introduction (Tam, Dame)

Nr. 2 Aria (Pap)

Nr. 5 Quintetto (Tam, Pap, Dame)

Nr. 6 Terzetto (Pam, Mon, Pap)

Nr. 7 Duetto (Pam, Pap)

Nr. 8 Finale (弁者の部分はカット)

10月4日（日）10:00～20:00 <欠席>藤田, 谷, 塩崎, 松本

10:00～13:00

Nr. 4 Aria (K. d. N)

Nr. 8 Finale (弁者の部分)

Nr. 14 Aria (K. d. N)

→◎1 幕できるところまで通し

14:00～15:00 合唱との合同練習

15:00～17:15 ◎2 幕通し

○合唱 13:00～14:00 個別練習

14:00～15:00 合同練習

※中村先生は最終便(18:40 鳥取空港発)で帰京。

18:00～20:00

●必要に応じて自己練習

**10月3日(土)と4日の中村レッスンは、
合唱も完全暗譜**になるようにお願いします。

とりアート魔笛公演総合プロデューサー

計羽孝之(携帯 090-1351-7574)mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

とりアートオペラ公演事務局 682-0817 倉吉市住吉町 77-1 Tel.0858-23-6095