

10/31(土)の練習会は合唱のみの練習会でした。

14:00~17:00 合唱稽古(指揮:上萬, 参加:吉田、寺内)

10/31の参加者/渡邊寛智・吉田章一・山田康之・小倉知子・上萬雅洋・渡邊芳恵・鈴木百々子・山根修子・高木歩・計羽孝之

11月1日(日)の練習会は

10:00~13:00 藤田, 谷, 塩崎出演部分を中心に稽古が行われました。

14:00~20:00 2幕→1幕の順に通し稽古を行いました。合唱参加。

11/1の参加者/渡邊寛智・松田千絵・藤田卓也・寺内智子・吉田章一・野津美和子・谷浩一郎・西岡千秋・松本厚志・山田康之・佐々木真由美・鶴崎千晴・塩崎めぐみ・小椋美香子・小倉知子・米澤幸・銭亀睦美・新倉健・伊賀奈ゆり・高木歩・計羽孝之

11月2日(月)は平日ということで

18:00~21:30まで、びっしりと通し稽古がありました。同時進行で衣裳合わせがありました。下斗米さんデザインの素晴らしい衣裳が披露されました。合唱メンバーの参加が少なかったようです。

11/2の参加者/渡邊寛智・松田千絵・藤田卓也・寺内智子・吉田章一・野津美和子・西岡千秋・松本厚志・山田康之・佐々木真由美・鶴崎千晴・塩崎めぐみ・小椋美香子・小倉知子・米澤幸・門脇慧・銭亀睦美・新倉健・渡邊芳恵・鈴木百々子・山根修子・高木歩・計羽孝之

11月3日(火)は、

10:00~12:40まで、中村敬一氏の最後の通し稽古がありました。問題点の指摘も若干ありますが、後2週間の自己研鑽で改善されるものと思います。(頑張ろう!!)

14:00~16:00 合唱稽古

※スケジュール通り衣裳合わせ

11/3の参加者/渡邊寛智・松田千絵・藤田卓也・寺内智子・吉田章一・野津美和子・谷浩一郎・西岡千秋・山田康之・佐々木真由美・鶴崎千晴・塩崎めぐみ・小椋美香子・小倉知子・米澤幸・門脇慧・銭亀睦美・新倉健・尾坂俊恵・鈴木百々子・山根修子・高木歩・計羽孝之

次回の練習会は、最後のオーケストラ合せです。会場は、米子市の天満屋 5F の天満屋ホールです。

11/7(土) 14:00~19:00(野津:17:00以降出席 <欠席>谷)

(●11/8 (日) は吉田さん欠席のため、パピゲーノの歌唱部分を中心に稽古。

17:00以降に「パピパの二重唱」の合わせ。)

11/8 (日) 10:00~13:00 ※稲毛 (チエレスタ) : 11:30まで出席。 <欠席> 吉田
14:00~17:00

次回 11月12日 (木) の練習会はありません。

11/13 はダンス関係の立ち稽古です。

11/14 は 10:00⇒楽屋入りです。

連絡 「魔笛」の本公演終了後、

2015. **11. 15 18:30** ~打ち上げ会を行います。

ご参加いただきたいのは、出演者のみならず、スタッフとして参加された役員の皆様、そして、実行委員として参画いただいた皆さんにご出席願いたいものと考えています。

会場は倉吉駅前ホテルセントパレス 2F です。

会費は一律 **5,000円** です。

予約が必要ですので**11/8**までに、マネージャーの**鈴木百百子氏までお申し出ください。**

ホテルセントパレス倉吉
〒682-0022
倉吉市上井町1丁目9-2
TEL : 0858-26-8888



いよいよ本番が始まります。

とりアート魔笛公演総合プロデューサー

計羽孝之(携帯 090-1351-7574)mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

とりアートオペラ公演事務局 682-0817 倉吉市住吉町77-1 TEL0858-23-6095