



11/15の本公演は、無事終了いたしました。

ご苦労様でした。

○当日、アメリカから鑑賞に来ていただいた「肥和野佳子氏」(つい最近までニューヨークに住んで、メットやカーネギーホールの常連でした。現在は、引退してフロリダのコミュニティ住宅街に在住)より、次の様なコメントを私信でいただきましたので、ご披露いたします。

「魔笛すばしかったです！パミーナの寺内さん、声がとてもよく響いていました。タミーノの藤田さんもうまい。夜の女王の松田さん、5月の時より(ガラコンサートのCDを聴いています)目を見張るほどよかったです。ザラストロも聖なる神殿、低音よかったです。パパゲーノの吉田さんは演技が群を抜いてよかったです。ダーメの3人、すばしかったです。バランスもよく美しい響き。モノスタスの谷さん、2幕目のソロ、とてもよかったです。クナーベも5月の時より、ビブラートが控えめでいい感じでした。衣装はクラシックなスタイルに忠実で、三角のベルとか細かい小道具とかも

よく研究しているなあと思いました。合唱、ラストシーン力強かつ美しかったです。

今回の「魔笛」、すべてがよく訓練されていて周回の準備をしたのだなあと感銘しました。せりふが日本語だったのでわかりやすかったですね。よくなかったところはなんだろう？あえて言うなら全体的にもう少し声量があったほうがよかったですかな。寺内さんとダーメは十分だったけど。」とのことでした。

**入場者数をお知らせします。**

**総入場者数 822名**

想定入場者数を 800 人として取り組みましたので目標達成です。

○「魔笛」公演打ち上げ会に 46 名もの方々に参加して頂き、ありがとうございました。



とりアート魔笛公演総合プロデューサー

計羽孝之(携帯 090-1351-7574)mail:figarofigaro@do4.enjoy.ne.jp

とりアートオペラ公演事務局 682-0817 倉吉市住吉町 77-1 Tel0858-23-6095